To LOVE-Ru
To LOVE-Ru
Vol. 18
Ink.
ARTE KENTARO YABUKI
HISTÓRIA SAKI HASEMI

ARTE: KENTARO YABUKI HISTÓRIA: SAKI HASEMI

LALA
(Lala Satarin Deviluke)

A primeira princesa do planeta Deviluke, que controla toda a galáxia. Recusando os pretendentes arranjados por seu pai, ela foge para a Terra e se apaixona de verdade por Rito. Assim começa a sua vida juntos (?!). Conseguiu manter de alguma forma em segredo que era uma alienígena (sem ela mesma perceber), mas acabou sendo descoberta depois de eventos inesperados. Mas aqueles ao seu redor aceitaram sem problemas.

CELINE
Menininha que nasceu de uma espécie super-rara de planta.

RIKO YUUSAKI

RITO YUUKI

Protagonista desta história e estudante colegial. Acaba vivendo junto (?!) com Lala depois que ela se teletransporta repentinamente para dentro do seu banheiro. É lerdo no amor, e quando tenta se declarar para Haruna, por quem vivia apaixonado desde o ginásio, acaba se declarando para Lala e torna-se um dos seus noivos. Transforma-se numa menina chamada "Riko Yuusaki" por culpa de uma das invenções de Lala.

HARUNA SAIRENJI

Colega de classe de Rito desde o ginásio. Esconde que também tem sentimentos por Rito. É uma jovem pura e recatada, mas quando seu medo atinge o limite, tem a mania de entrar em pânico e perder o controle... Contou à Lala que também gosta de Rito.

NANA ASTA DEVILUKE

MOMO BELIA DEVILUKE

Irmãs gêmeas mais novas de Lala. Nana é a segunda princesa de Deviluke, e Momo é a terceira.

MIKAN YUUKI

Irmã mais nova de Rito, no ensino fundamental. Não se importa ou se abala com o fato de Lala ser uma alienígena. Pelo contrário, recebe-a de braços abertos em sua vida conjunta. É relativamente adulta e prática.

Characters & Story

Uma comédia romântica um pouco picante e atrapalhada sobre Rito, um rapazinho altamente puro, Lala, princesa do planeta Deviluke e a maior beldade do universo, e Haruna, a colega de sala de Rito.

REN E RUN (Ren Elsie Jewelria)

Amigo de infância de Lala. Tem a habilidade de trocar de sexo quando espirra. Run é seu nome quando é mulher, e Ren, quando é homem. Run começou uma carreira de Idol como "RUN".

KYOKO KIRISAKI

Idol colegial que, na verdade, é uma alienígena.

SAKI TENJOUIN

Madame ricaça e veterana em um ano de Rito e seus amigos. É altamente orgulhosa e considera Lala sua rival por fazer sucesso entre as pessoas, por isso, sempre apronta para cima dela.

OSHIZU (SHIZU MURASAME)

Apesar de ter morrido há 400 anos e virado um fantasma, é capaz de viver uma vida normal ao possuir um androide extremamente real criado pela Doutora Mikado, e acaba vivendo junto com os outros.

RYOKO MIKADO

Médica da enfermaria do colégio Sainan, o qual Rito e os outros frequentam. É alienígena, assim como Lala. Seu trabalho secreto é o de tratar de alienígenas que moram na Terra.

YUI KOTEGAWA

Colega da turma 2-A de Rito e vigilante impassível da moral e bons costumes. Lala e Rito estão na mira dela!

YAMI

"Escuridão Dourada"

Matadora de aluguel vista como a mais perigosa do universo. Veio à Terra para assassinar Rito em uma missão, mas encontra-se com Lala e seus sentimentos vão se transformando aos poucos.

PEKE

Um Robô-Fantasia Multitarefa construído por Lala. É capaz de assumir várias formas, como a de vestido e de uniforme.

To LOVE る
-とらぶる-
18

PROBLEMA 153
Avalanche de problemas

005

PROBLEMA 154
Idol apaixonada

027

PROBLEMA 155
Mensagens da emoção

047

PROBLEMA 156
Fica grandão!

067

PROBLEMA 157
Temos uma crise de "irmã"

087

PROBLEMA 158
Amor de mentira?

107

PROBLEMA 159
Lembranças de verão

127

PROBLEMA 160
O que eu penso... O que eu sinto...

147

PROBLEMA 161
Uma pessoa importante

167

PROBLEMA 162
Eu te amo ♡

187

CONTENTS

PROBLEMA 153

AVALANCHE DE PROBLEMAS

BADUM BADUM
U O O H !!
BADUM
T-TÔ SENTINDO OS PEITOS DELA!
UM, DOIS...
TRÊS, QUA-TRO...
O QUE FOI, PEKE?
N-NADA! NÃO FOI NADA!!

RITO...
ELE DEU UM JEITO DE SE TRANSFORMAR NO UNIFORME DE EDUCAÇÃO FÍSICA, MAS... NÃO SEI SE ISSO VAI TERMINAR BEM...
BADUM
BADUM
UUH...
BADUM
QUANDO ELA SE MEXE, A ROUPA ESFREGA E É GOSTOSO...
UPA.
PARECE QUE A ROUPA INTEIRA É O MEU CORPO...
EU SINTO O CALOR DO CORPO DA LALA DIRETO NO MEU...

É COMO SE O CORPO DELA...
...ESTIVESSE NA PALMA DA MINHA MÃO!
E... EU SINTO QUE TÔ SACANEANDO DEMAIS A LALA!!
BADUM
M-MAS... EU NÃO POSSO CONTAR A VERDADE PRA ELA...
BADUM
BADUM
ESCUTA, MOMO... POR QUE EU PRECISO ME DISFARÇAR DE PEKE, HEIN?

ME DESCULPE... EU NÃO QUERO QUE A LALA SAIBA DO MEU ERRO...
HÃ?
É QUE VOCÊ FOI PARAR DENTRO DO PEKE PORQUE EU PEGUEI UM ITEM ERRADO...
COM CERTEZA ELA VAI BRIGAR COMIGO...
E... EU NÃO ACHO QUE ELA VAI FICAR BRAVA, NÃO...
NA VERDADE, FUI EU QUE USEI O ITEM SEM SABER DIREITO O QUE ERA...
BEM, A MOMO PARECE SER A MAIS ORGULHOSA DAS TRÊS IRMÃS...
NÃO POSSO FAZER ELA PASSAR VERGONHA POR MINHA CAUSA...
TÁ BOM.
EU VOU TENTAR...

FINAL-
MENTE
ACABOU
A GINÁS-
TICA...
UFA...
TÁ
BOM!
LALA!!
FALARAM
QUE HOJE
VAMOS
FAZER
SALTO EM
DISTÂN-
CIA!
FLUP...
HEIN
?!
HUM?
SLUUP

LALA ?!
DUTUM
AI!!
HMM... O QUE ACON-TECEU, PEKE?!
M-M-ME DESCULPE! JÁ VOU VOLTAR AO NORMAL!
BADUM
BADUM
BADUM
BADUM
DRO-GAA!!
RELAXEI TANTO QUE SOLTOU ATÉ O ELÁSTICO DO SHORTS...
IÁ!
KYUP!
PWK
AH ?!

UAAAAH! EU NÃO SEI MEDIR A FORÇA!!
AAH... T-TÁ APER-TADO, PEKE...
AIIII! M-ME DESCUL-PE!!
BWK..
BADUM
BADUM
...E QUANDO PENSO NELE APERTANDO O CORPO INDEFESO DA LALA...
E... EU SEI QUE É ER-RADO, MAS O PEKE É O RITO...
AAH...

O QUE ACONTECEU COM O PEKE?
HMM... PARECE QUE ELE NÃO ESTÁ MUITO BEM HOJE...
!!
UOOOH ?!!
ポヨン BOING
ポヨン BOING
D... DROGA... TÔ FICANDO TONTO.
MEU CORPO TÁ FICANDO QUENTE...
MAS QUE DESTRUIDOR!!!
E... ESSE SACOLEJO!!
スパーン DZUMMMM

HÃ?!
LALA! TEM FUMAÇA SAINDO DO PEKE!
?!
PSHHHHHH
?!
PAH!

O QUE... DEU EM VOCÊ?!
PEKE ?!
AIN...
GWIN
AH!
BWK
KYUUN
GWIN
AHN!
GWIN
GWIN
O... O QUÊ?!
?!

PEKEEE...
ESTABILIZE A SUA FORMA...!
HUP...
LALA! TUDO BEM?!
AH...
...
N... NÃO ADIANTA FALAR!!
BADUM
BADUM
BADUM
HEIN?!! O CORPO DO PEKE TÁ MUDANDO SOZINHO?!
SHRR

AAAA!!!
SHRRR
UAH!
HEIN?
HÃ?
PAH

AIIIH!! AFETEI ATÉ QUEM TÁ EM VOLTA!!
!!
.....
N... NUNCA IMAGINEI QUE O COMPUTADOR DO PEKE ESQUENTARIA POR INFLUÊNCIA DO RITO...
...E SAIRIA DO CONTROLE!!
TAP TAP
AA!!
EI, VOCÊS!

O QUE SÃO ESSAS ROUPAS BEM NO MEIO DA AULA?!
LALA! MURASAME! E ATÉ A SAIRENJI !!
HEIN?
SHRRRR
KHAN

QUE INDE-CEN-TE!!!
QUE... QUE...

AAAIIII AAIIII
キャー
キャー
HM?
HA, HA, HA, MAIS OU ME-NOS...
VOCÊ CON-TINUA LINDO, PROFES-SOR SA-SUGA!

QUE BA-GUNÇA É ESSA?
EI, VOCÊS AÍ...

PRO-
FESSOR
SASU-
GA!!
VSSH!!
BUHAH
!!

AAAIIII!
IIIIRG!
O QUE É ISSO?!!
AI,
AI,
AI,
AI!

HUN!
UGH...
BWK
HM... AIIN... PEKE...
BWK
SSHHHH
BADUM
E... EU TAMBÉM GOSTO DE OUVIR A LALA SOLTAR ESSA VOZ ASSIM TODA MANHOSA...
E... EU...
BADUM

FLASH
PEKE ?!
HEIN ?!
PLOP...
AAA...
TAP TAP TAP...
LALA-AA !!
TOMA! EU COLOQUEI OS DADOS DA ROUPA DE EDUCAÇÃO FÍSICA NA INSÍGNIA DO PEKE SIMPLIFICADO!!
MOMO ?
USE ISSO NO LUGAR DELE!!

?
?
COM LICENÇA!
O PEKE PARECE NÃO ESTAR BEM, ENTÃO VOU FAZER UMA MANUTENÇÃO!
ME DESCULPE, RITO...
NÃO IMAGINEI QUE SERIA TÃO PROBLEMÁTICO PARA VOCÊ SE TORNAR O PEKE...
COMO É GENTIL...
MESMO ASSIM, NÃO CONTOU NADA PARA A LALA E AGUENTOU FIRME POR MIM...

CADA VEZ MAIS...
... ESTOU FICANDO CAI-DINHA POR VOCÊ...

PEKE! VOCÊ PRECISA ME AVISAR QUANDO ESTIVER SE SENTINDO MAL!
OI?
Naruto
.....

PROBLEMA 154

IDOL APAIXONADA

QUÊ?!
VOCÊ QUER QUE EU SEJA SEU NAMORADO POR UM DIA?!
AÍ, COMO HOJE NÓS DUAS ESTAMOS DE FOLGA, ELA ME PEDIU PARA APRESENTÁ-LO.
E O QUE EU TENHO A VER COM ISSO?!
P... POR QUÊ?!
VOCÊ NÃO QUER?
ONTEM, EU ESTAVA FALANDO DE RELACIONAMENTOS AMOROSOS COM UMA AMIGA NO CAMARIM... E ACABEI MENTINDO. FALEI QUE TINHA NAMORADO.

SENÃO, EU... VOU ACABAR PASSANDO POR METIDA...
ME AJUDAR DE VEZ EM QUANDO NÃO TERIA PROBLEMA, NÉ?
EBA! ♡
.....
EU VOU DAR UM JEITO, TÁ?! NÃO CHORA!
SNIF
T-TÁ BOM! TÁ BOM!
KYOKO ?
AH, OLHA ELA! KYOKO, AQUI!

PRAZER, EU ME CHAMO KYOKO KIRISAKI.
OLÁ.
Juicie Hotpier
VOCÊ É O RITO YUUKI?
S... SOU!
NÃO A PERSONAGEM DO JOGO DA MOMO... A REAL!
É... É A MAGICAL KYOKO!

A AMIGA DA RUN É A MAGICAL KYOKO?
BEM, ELAS CONTRACENAM NA TV. RECENTEMENTE ELAS FORMARAM UMA DUPLA E ESTÃO COMPONDO UMAS MÚSICAS AÍ...
!
KYOKO! ESTE É O RITO, MEU NAMORADO!
AH... MUITO PRAZER!
VAMOS DAR UM PASSEIO NÓS TRÊS, ENTÃO?
TÁ!

2F
T-TUDO BEM ANDARMOS POR AÍ MOSTRANDO O ROSTO? VOCÊS SÃO CELEBRIDADES, NÉ?
A KYOKO DISSE QUE SE A GENTE ANDASSE NORMALMENTE, TERIA O EFEITO REVERSO E NINGUÉM SE TOCARIA!
NHUF
!
VOCÊS SÃO FOFINHOS!
AH, O QUE TEM DE MAIS?
N-NÃO GRUDA TANTO...

MAS AGORA O RITO É MEU NAMORADO POR UM DIA! NÃO IMAGINEI QUE SERIA TÃO BOM ASSIM!
EU FIQUEI PREOCUPADA POR UM MOMENTO POR TER ME DADO UMA DE METIDA PRA CIMA DA KYOKO...

KYO... KIRISAKI, VOCÊ TAMBÉM É ALIENÍGENA?!
PODE ME CHAMAR SÓ DE KYOKO!
SENDO MAIS EXATA, SOU MESTIÇA DE TERRÁQUEO COM UM ALIENÍGENA DO PLANETA FLAME.
BOF
MEU PODER DE CONTROLAR O FOGO TAMBÉM É REAL.
N...
NÃO ERA EFEITO ESPECIAL...

ALGUM PROBLEMA, RITO?
HM? NADA, É QUE SE EU FALASSE PARA A LALA, ELA FICARIA SURPRESA...
!
LALA... É A PRINCESA QUE É SUA AMIGA DE INFÂNCIA, RUN?
É, ISSO MESMO!
ELA É SUPERFÃ DA MAGICAL KYOKO...
PUXA, EU FICO TÃO FELIZ!

MESMO ASSIM... EU FIQUEI FELIZ SÓ POR ELE FINGIR SER MEU NAMORADO...
ELE PARECE TÃO FELIZ FALANDO DA LALA... O RITO... PREFERE MESMO ELA?
HM? O QUE FOI, RUN?
AH, NADA!
SUF...
EU ME SINTO... UMA BOBA...
.....
UAUUUU!!

TEL
UERGH! DIRE-TOR!!
AH! É AQUELE TARADO!!
ORA, SE NÃO SÃO A KYOKO E A RUN?!
BAM
NÃO POS-SO...
... FICAR VESTIDO NUMA HORA DES-SAS!!

AAAH! VAMOS FUGIR!!
AUTO-GRAFEM O MEU COR-POOOO !!
POR ALI!!
RUN! O QUE É ISSO?!
UMA BOMBA DE AFASTAR TARADOS QUE EU COMPREI NO MERCA-DO GALÁC-TICO!! VOU USÁ-LA!!
PLOM
ポロッ
AH!
AAAAAA!!
ボム
BUM!
HEIN ?!

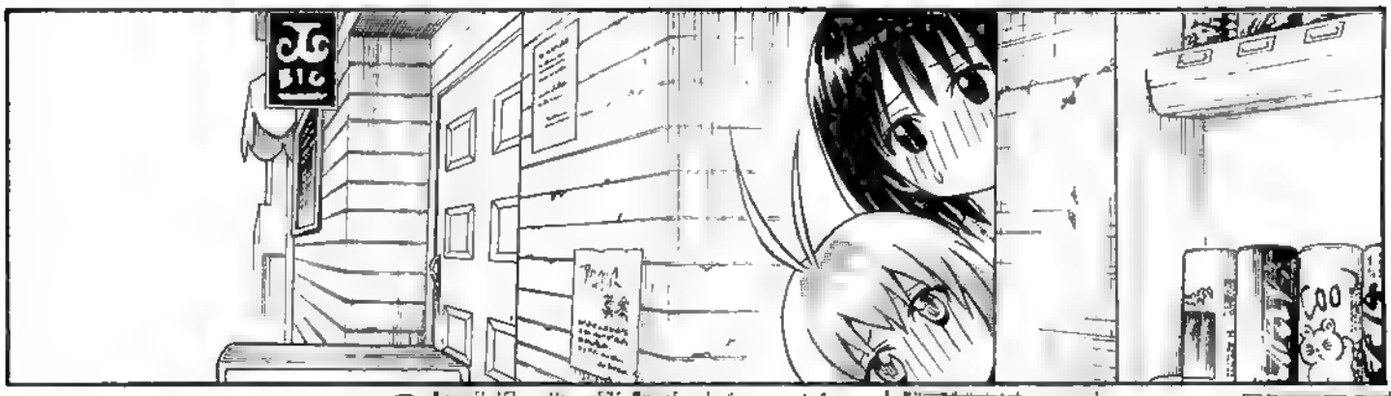
RAAASG
V-VOCÊS DUAS ESTÃO BEM?!
HEIN?!

P...
POR QUE AS ROUPAS SUMI-RAM?!!
AH, NÃO!!
ACHO QUE CON-FUNDI COM O GÁS DE APAGAR ROUPAS!
POR QUE VOCÊ TEM UM NEGÓCIO DES-SES?!
KHAAAH..
.....
UAUUU
うひょー
ペロン
PTUP

DROGA! FICA DE ESCUDO PRA MIM!!
NÃO...
NHUF...
!!
BADUMMM
EI...!
UAUU!!♡
ENTÃO ERA AQUI QUE VOCÊ ESTAVA!

?!
SSSHHH
BUMM
亀山
1F
UAAARGH!!

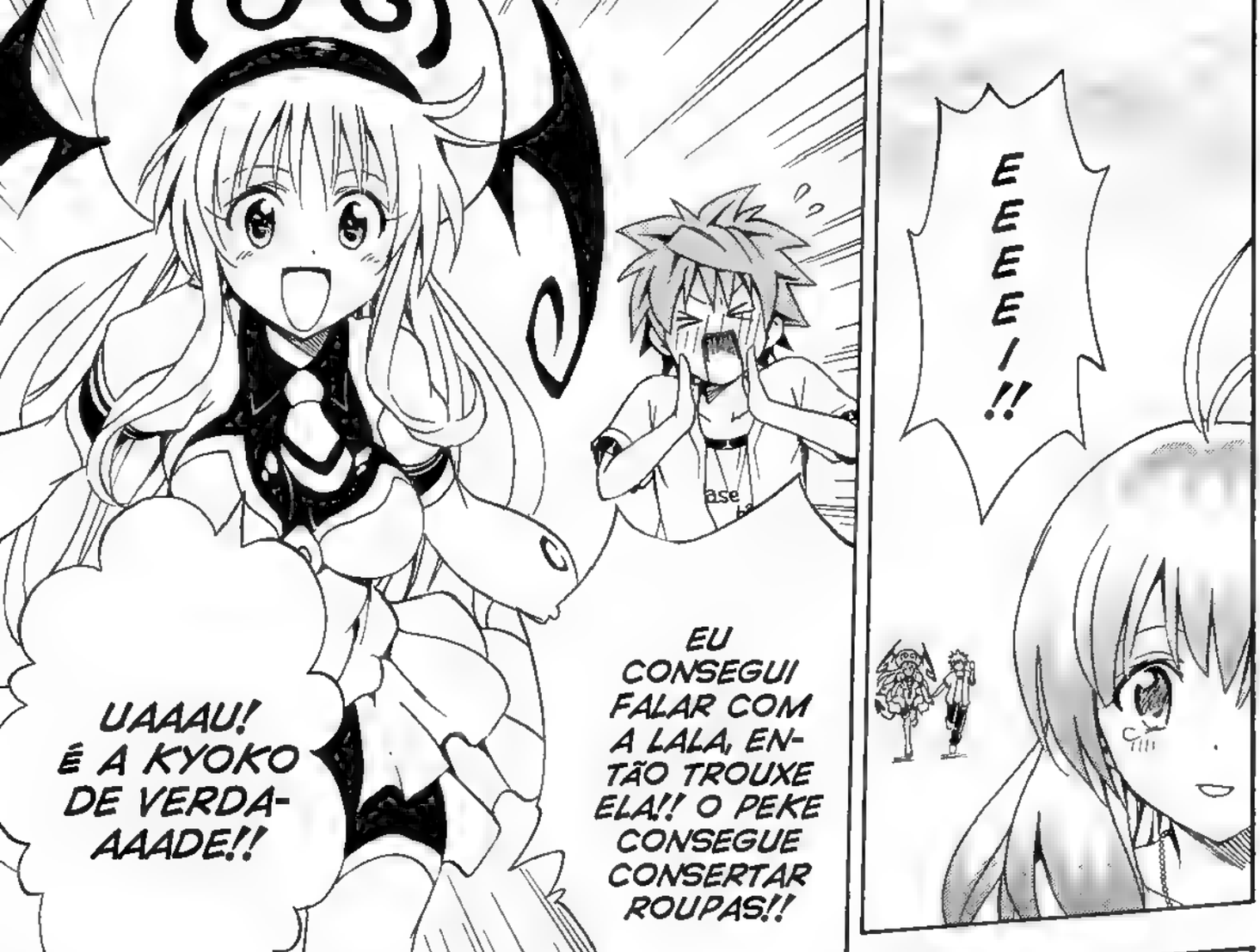
E-EU VOU COMPRAR UMAS ROUPAS AQUI PERTO!!
FIQUEM ESCONDIDAS AÍ!!



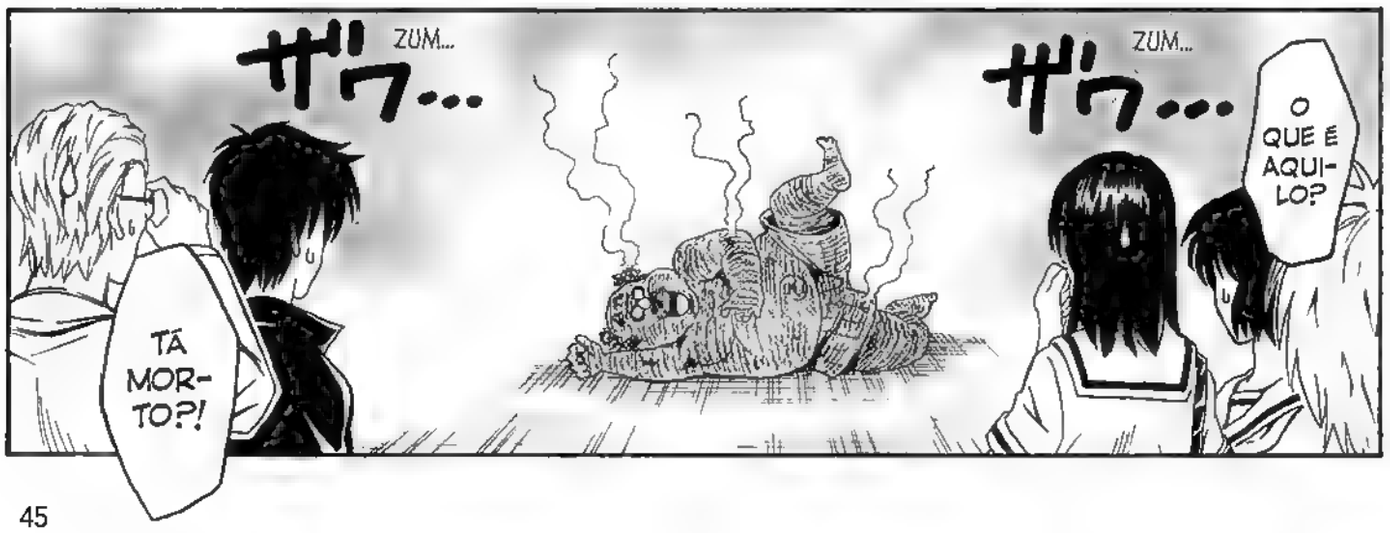
D-DESCULPA, KYOKO...
DUMM
UM MENINO... VIU TUDINHO DE MIM...

É QUE O RITO É UMA GRACINHA.
BOM, TUDO BEM... ELE, EU ACHO QUE POSSO PERDOAR.
VOCÊ VIU COMO ELE FICOU COM O ROSTO TODO VERMELHO?
HÃ?
MENINOS ASSIM SÃO TÃO RAROS! ELE É ATENCIOSO, GENTIL...
KYOKO...
.....
ELE NÃO É SEU NAMORADO, NÉ?
ESCUTA, KYOKO... NA VERDADE...

VOCÊ TINHA PERCEBIDO?
LÁ PELO MEIO DO CAMINHO.
VOCÊS DOIS SÃO DESAJEITADOS, ENTÃO DEU PRA PERCEBER LOGO...
D... DESCULPA.
.....
ME FALA MAIS DELE, VAI!
AGORA EU VOU COMEÇAR A TORCER PELA SUA VIDA AMOROSA, RUN.
OBVIAMENTE, NÃO DÁ PRA CONTAR NADA PRO NOSSO PRODUTOR.
KYOKO
...


EEEEE!!
EU CONSEGUI FALAR COM A LALA, ENTÃO TROUXE ELA!! O PEKE CONSEGUE CONSERTAR ROUPAS!!
UAAAU! É A KYOKO DE VERDAAAADE!!

EU TÔ TÃO FELIZ!! VAMOS SER AMIGAS, POR FAVOR!!
HÃ?! AH... TÁ...
ARRUMA AS ROUPAS ANTES, NÉ?


ZUM...
ザワ...
O QUE É AQUILO?
ZUM...
ザワ...
TÁ MORTO?!

KOTE-GAWA-AA!!
AAA
TAP TAP TAP
O QUE VOCÊ QUER, YUUKI?
ESCUTA! VOCÊ CONHE-CE AQUELE ROMANCE DE FANTASIA "EN-CONTRO NA MADRUGADA"? É AQUELE EM QUE O PROTA-GONISTA É UM GATO.
AH, SIM, ESTOU LENDO ESSE LIVRO AGORA.
OPA, ERA DE SE ESPERAR DE ALGUÉM QUE AMA GATOS!

PROBLEMA 155

MENSAGENS DA EMOÇÃO

AH, SE É ASSIM, VOCÊ DEVE ESTAR COM PRESSA. TUDO BEM. EU POSSO TE DAR.
HÃ?! TEM CERTEZA?!
VOCÊ PODE ME EMPRESTAR? PODE SER QUANDO ACABAR DE LER.
MEU PAI ESTAVA QUERENDO UM PRA USAR COMO REFERÊNCIA PRO TRABALHO, MAS NÃO TÁ VENDENDO EM LUGAR NENHUM.

EBA! VALEU!!
EU NÃO VOU FICAR LENDO TANTAS VEZES MESMO.

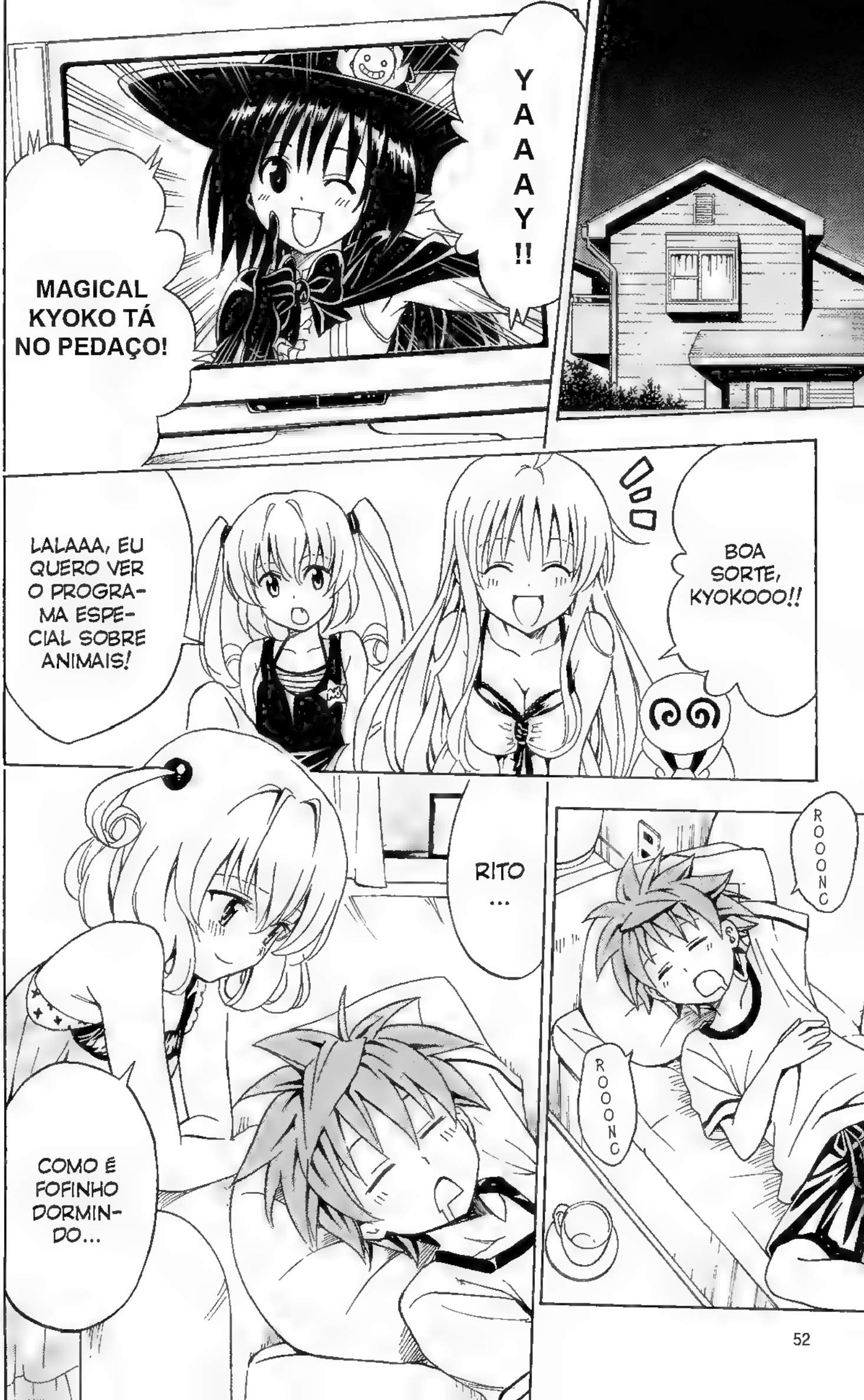
AH... TÁ...
CELU-LAR ?
QUANDO ACABAR DE LER, ME AVISA!
ENTÃO, EU VOU TE PASSAR O MEU CELULAR!

PROBLEMA 155

MENSAGENS DA EMOÇÃO

[1] Encontro na Madrugada.

ドキッ
BADUM
TIRANDO MINHA FAMÍLIA, É A PRIMEIRA VEZ QUE MANDO MENSAGEM PARA UM MENINO...
P-PENSANDO BEM...
NÃO ESTOU FAZENDO NADA DE INDECENTE!!
BADUM BADUM
ドキドキ
BADUM BADUM
ドキドキ
E-EU SÓ ESTOU ENTRANDO EM CONTATO!!
DUHHHH
ACABEI LEVANDO MEIA HORA PARA PENSAR NO QUE ESCREVER...
ENVIANDO
12
9
3
6
ACHO QUE VOU TOMAR UM BANHO...


YAAAAY!!
MAGICAL KYOKO TÁ NO PEDAÇO!
BOA SORTE, KYOKOOO!!
LALAAA, EU QUERO VER O PROGRAMA ESPECIAL SOBRE ANIMAIS!
RITO...
COMO É FOFINHO DORMINDO...
ROOONC
ROOONC

RITOOO ...
ACHO QUE VOCÊ RECEBEU MENSAGEM.
BZZZZ
HÃ?
HUMMM... QUE SONO...
MOMO... RESPONDE QUALQUER COISA, VAI?
TEM CERTEZA?
EU TÔ CANSADO POR TER APARADO A GRAMA DO QUINTAL HOJE...
ACHO QUE DEVE SER SÓ O SARUYAMA...
TÁ...
ROONC...
ENTÃO...

BOA NOITE.
O ENCONTRO NA MADRUGADA FOI MUITO BOM.
JÁ QUE VOCÊ FAZ TANTA QUESTÃO, EU VOU DAR PARA VOCÊ.
CUIDE BEM.
.....
HÃ?
É DA KOTEGAWA.
VAIDAR?! O QUE VOCÊ VAIDAR PRO RITO, KOTEGAWA?!
ENCONTRO NA MADRUGADA?!
BADUM
BADUM
ドキ
ドキ
ZNZNZ
O QUE SERIA BOM EU RESPONDER?

SERÁ QUE... O YUUKI VIU A MENSAGEM?
!!
PRRRR
BAM!
E-E-ELE RES-PON-DEU!!

S-SE-GREDO SÓ NOS-SO?

OBRIGADO!
FICO FELIZ EM SABER COMO VOCÊ SE SENTE!
ESSE SERÁ UM SEGREDO SÓ NOSSO. ♡

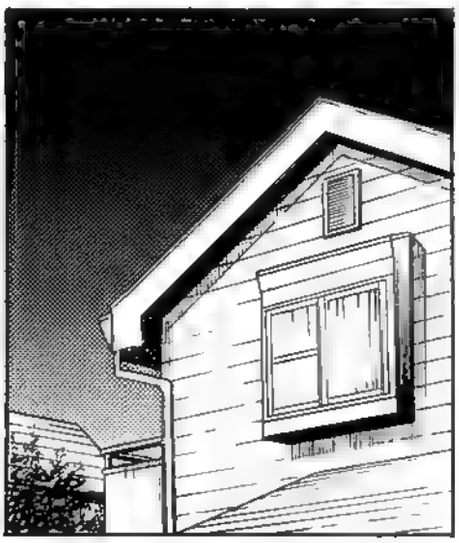
RITO

O... O QUE AQUELE TONTO TEM NA CABE-ÇA?!

?!

UFA... NUNCA IMAGINEI QUE ALGUÉM TÃO SÉRIA COMO A KOTE-GAWA...

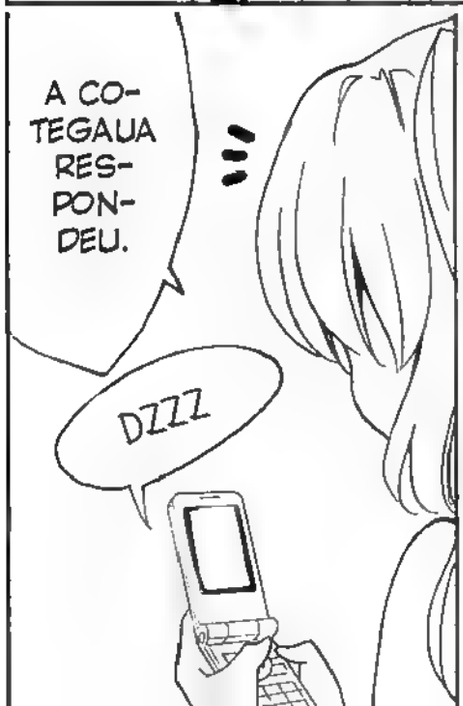
PARECE QUE ANDEI JULGANDO MAL O RITO...



MOMO !!
AII!
A LALA DISSE QUE IA TOMAR BANHO PRIMEIRO!!
PRA COTE-GAUA?!
AH, BOM SABER. EU ESTAVA QUERENDO PERGUNTAR UMA COISA PRA ELA!
HUM? O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO? ESSE É O CELULAR DO RITO, NÃO É?
AH... ELE PE-DIU PARA EU RESPONDER UMA MENSA-GEM DA KO-TEGAWA...
PAH
EM-PRES-TA UM POUCO!
AH!
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSOO, NANA!

YUUKI...? O QUE ELE QUER AGORA?
OUTRA MENSAGEM...
PRRRR

COTEGAUA!
NÃO É PRA CONTAR ISSO PRA NINGUÉM, TÁ?
O QUE VOCÊ ACHA DE PEITOS PEQUENOS?
OI?!


A COTEGAUA RESPONDEU.
DZZZ

PUXA...
AH! MANDEI SEM COLOCAR O MEU NOME.

COMO ASSIM?! VOCÊ FICOU DOIDO?!
PUXA VIDA...
ME DÁ!
SASH
14
ACHO QUE ACABEI DEIXANDO ELA MEIO IRRITADA...
HEIN?
AH, RITO...
HMM... MOMO... VOCÊ MANDOU A MENSAGEM?
AFF...
QUAL É A DO SARUYAMA, HEIN? FICOU IRRITADO PORQUE NÃO RESPONDI DIREITO, É?

RITOOO!!
TEM UMA AMIGA ME LIGANDO. LAVA A LOUÇA PRA MIM!
HM...
TÁ BOM. JÁ TÔ INDO, MIKAN.
MOMO, FOI MAL. PODE RESPONDER QUALQUER COISA.
AH... TEM CERTEZA?
TENHO, SIM...

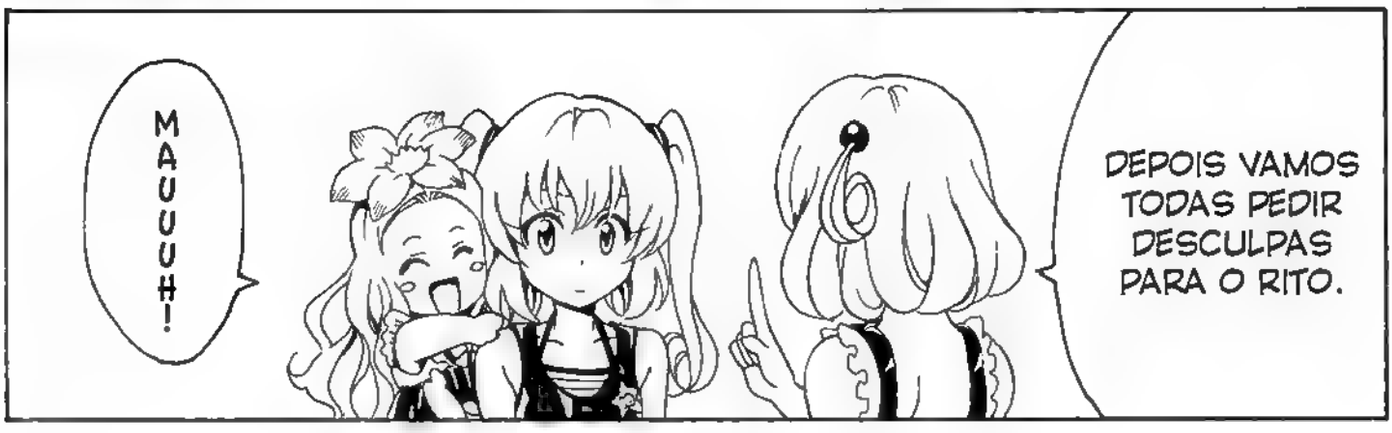
VUP
MAUH!!
O QUE VOCÊ VAI FAZER?
ENFIM, PRECISO DIZER QUE A MENSAGEM FOI SUA, NANA...
CELINE!! ONDE VOCÊ ESTAVA ATÉ AGORA?!
MAUUUH!
TRANC
AAAI, QUE BANHO GOSTOSO...
EI! ISSO NÃO É BRINQUEDO!!

AAII ?!
UAH!
D-DES-CULPE, LALA!
FLAF
DUM
PASH
MAUH!
?!

"P... PASH"?
MAAAUH?
SERÁ QUE...
MENSAGEM ENVIADA
OK
.....
AI...

EU... SEMPRE FICO IRRITADA COM ELE... NÃO POSSO SER ASSIM, NÉ?
TALVEZ ESSA ÚLTIMA MENSAGEM TENHA SIDO UMA PIADA QUE O YUUKI FAZ.
NÃO... EU PRECISO ME ACALMAR.
PRRRR
?!
TÁ BOM, VOU MANDAR ALGO PRA ELE!
AH, NÃO, ELE MANDOU PRIMEIRO...
YUUKI!

カァ
KHAAAH
I-ISSO É ASSÉDIO SEXUAL!!


MAUUUH!
DEPOIS VAMOS TODAS PEDIR DESCULPAS PARA O RITO.

AI ...
O QUE HOUVE, NANA?
HARUNA! OSHIZU!
SNIF...
É QUE AGORA HÁ POUCO...
LOVE YOU
GIRLS!
PROBLEMA 156
PICA GRANDÃO!

OLHA, OLHA, NANA!
OLHA O SUTIÃ QUE EU COMPREI! NÃO É LINDO?!
HÃ? QUE CARA É ESSA, HEIN?
.....
LOVE
GIRLS!!
PKK
!!
SUTIÃS SÃO COISAS QUE NÃO FAZEM PARTE DA SUA VIDA.
ORA!
ME DESCULPE PELA INDELICADEZA...

AH...
FOI ISSO QUE ACONTECEU!! A MOMO... SÓ PORQUE TEM OS PEITOS UM POUCO MAIORES!!
I LOVE YOU
HEIN?!
JÁ ME DECIDI!!
VOU AUMENTAR MEUS PEITOS CUSTE O QUE CUSTAR E DAR O TROCO NA MOMO!!
LOVE YOU
O-ONDE ESTÁ NOS LEVANDO?!
HEIN?! NANA?!
HARUNA E OSHIZU! ME AJUDEM, POR FAVOR!!

CHE-GUEI!
OI, NANA.
AH, A HARUNA E A OSHIZU TAMBÉM VIERAM?
OLÁ!
O RITO E A LALA NÃO ESTÃO PORQUE FORAM FAZER COMPRAS.
AH, TUDO BEM, MI-KAN!
HOJE ELAS SÃO MINHAS CONVIDA-DAS.
COM LI-CENÇA!
OLÁ, CELINE.
MAUH!

P...
PLANO DOS PEITOS ?!
AH, É! VOCÊ QUER PARTICIPAR TAMBÉM DO PLANO DOS PEITOS?
PUXA, QUE PENA!
E... EU PASSO.
UAAAU!
ESSE É O SEU QUARTO, NANA?!

EU POSSO CHAMAR ELES A QUALQUER HORA COM O D-DIAL, ENTÃO NÃO PRECISAMOS FICAR SEMPRE JUNTOS.
LOVEYOU
EU ESTAVA MEIO NERVOSA... ACHEI QUE IA TER ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO OU COISAS ASSIM.
EU JÁ TENTO DE TUDO NO DIA A DIA, MAS NÃO TENHO MUITO RESULTADO...
O QUE PODEMOS FAZER? OLHA, NÃO SEI...
TIPO FAZER FLEXÃO...
ENTÃO!
GUMP
VAMOS PENSAR NO QUE PODEMOS FAZER PARA MEUS PEITOS CRESCEREM!
MAS VOCÊ TEM PEITOS COMO QUALQUER OUTRA, NÉ, HARUNA?
AH, É?

MAS A LALA E A KOTEGAWA SÃO UM POUCO DIFERENTES DAS OUTRAS PESSOAS... NÉ?
AH, ENTENDI!
QUEREM ACUMULAR NUTRIENTES PARA ESTAREM PRONTAS EM CASO DE INANIÇÃO?
HÃ?!
NÃO É ISSO, OSHIZU !!
BEM... COMO ESTOU MORTA HÁ MUITOS ANOS, NÃO SEI BEM COMO FUNCIONA.
ENTÃO, POR QUE VOCÊS QUEREM TER PEITOS MAIORES?

AS PESSOAS SEMPRE TRATAM A MOMO COMO ADULTA, E EU SEMPRE FICO SENDO A CRIANÇA!!
I ♡ D-I
E NÓS SOMOS GÊMEAS!! COM CERTEZA É POR CAUSA DO NOSSO CORPO!!
POR-QUE AS-SIM...
... É MAIS DE ADULTO!
LOVE YOU

DE FATO, A DOUTORA MIKADO TEM PEITOS MUITO GRANDES E POSSUI UM AR MAIS MADURO.
NÃO É?!

AAH ...
ENTENDI! VOCÊ QUER SE TORNAR UMA MULHER CRESCIDA, ENTÃO!

DIZEM QUE PARA FAZER OS PEITOS CRESCEREM, É BOM PEDIR PARA ALGUÉM MASSAGEÁ-LOS.
ALIÁS, EU JÁ OUVI FALAR DE UMA TÉCNICA!
QUE TAL A GENTE JÁ COLOCAR ISSO EM PRÁTICA?!
HÃ?!
I-ISSO É VERDADE?!
EU AJUDAREI COM A MINHA TELECINESE!!
LOVE YOU

UAAH!
NHUF
AH!!
AH... NANA...
AH!
PI
BWK
!!
LÁ VAI! VOCÊ TAMBÉM, HARUNA!

TUP
HEIN ?!
YOU
PKK
NHUC
NHUC
NHUC
EI...
HAH... AH! TÁ FAZENDO CÓCEGAS...
AH, HA, HA, HA, HA, HA... P-PARA...
HN
AH!
NHUF
NHUF
NHUF

VAI, VAI!
O... OSHI... OSHIZU...!
P-PARE COM ISSO, OSHIZU!

PUXA VIDA, É MESMO?
ARF
ARF
E-EU TENHO A SENSAÇÃO DE QUE NÃO FEZ MUITO EFEITO...

TÁ.
VOU PESQUISAR ALGUM OUTRO JEITO NA INTERNET GALÁCTICA.
OSHIZU, QUEM FOI QUE TE CONTOU ISSO?
A RISA!
SABIA!!

EXISTE UMA INTERNET GALÁCTICA?
EU NÃO SEI MEXER DIREITO, ENTÃO NÃO USO MUITO...
HMM?
TEM UM MÉTODO SIMPLES, QUE USA UM "CHUPOLVO".
CHUPOLVO?
É UM POLVO QUE VIVE EM TERRA, NO PLANETA OCTO.
ELE É MEU AMIGO. VOU CHAMÁ-LO COM O D-DIAL.
PI
WUSH
ESSE É CHUPO, O CHUPOLVO!

ELE SUGA SEIOS COM SUAS VENTOSAS FOFINHAS?
HMM...
COMO VAMOS USAR ESSE POLVO?
PUXA, QUE FOFO!
CHUPOPOOOO!! (OK, MESTRA!)
HEIN? SUGAR?
TCHOP
UHYAAH?!
SHRRR

CCHHHHUP
?!!
CCHHHUO
チュウウ
E-ELE VAI SAII-IIR!!
HYAAAAH...
UAH!
GIRLS!!
VUP
CHHHUP
チュ～～ッ
AAAAH!
LOVE YOU
GIRLS!!
OSHI-ZU!!

AH ?!
PWK
CHUP
CHUP
CHUP...
LOVE YO
GIRLS!!
EY
CHUP
EI, PARE COM...
HAH...
PARE COM IS-SOOO !!
SSSHLLLP

O QUE ELAS QUERIAM DIZER...
SASHI
... COM PLANO DOS PEITOS?
BADUM
ドキ
ドキ
BADUM
.....
AH!
HAAH!
NÃAA-AO...
ガターン
CRASH
ガシャ
TRUNK

BOM, VAMOS PREPARAR O JANTAR, NÉ?
AINDA BEM QUE NÃO QUIS PARTICIPAR...

N... NANA...
EU ESTAVA AQUI PENSANDO...
AAAARF! AAAARF!
S-SERÁ QUE ISSO DEU EFEITO MESMO?
HÃ?! POR QUÊ?!
ACHO QUE VOCÊ NÃO PODE... QUERER FAZER SEU PEITO CRESCER NA MARRA.
EU SEMPRE FICO ENCANADA PORQUE VIVO CERCADA DE PESSOAS ESTILOSAS...
O IMPORTANTE NÃO É A APARÊNCIA, E SIM COMO VOCÊ É POR DENTRO...
MAS LEMBREI... DE ALGO QUE ME DISSERAM UM TEMPO ATRÁS.
!

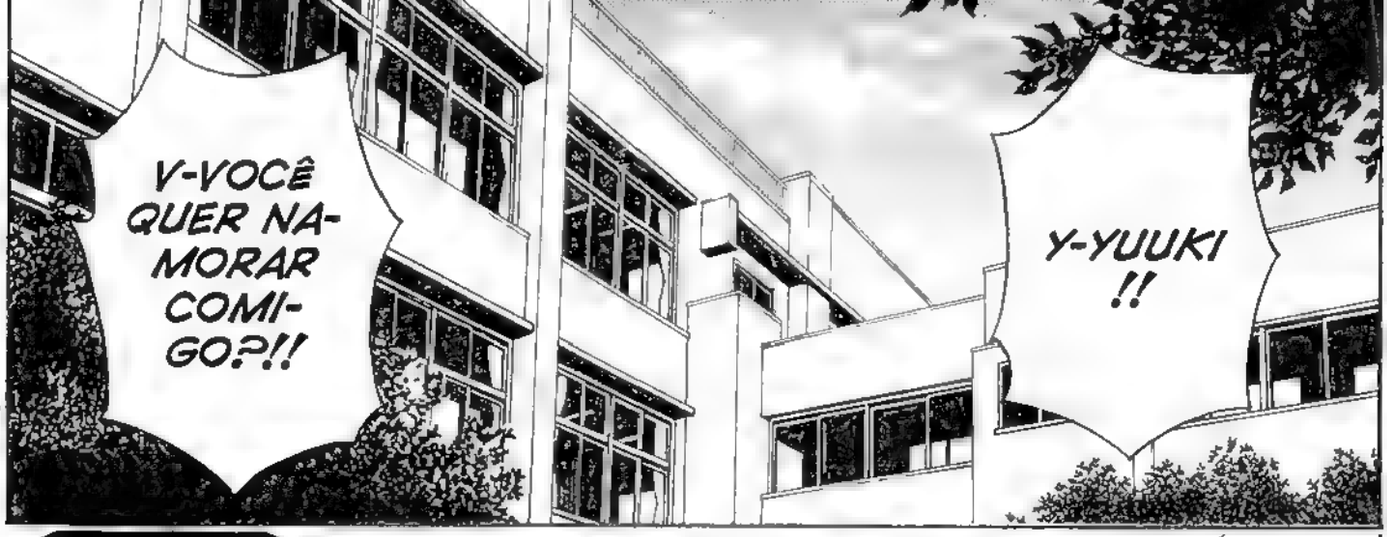
FOI O RITO QUE DISSE ISSO?
FOI.
TEM ALGUMAS PESSOAS QUE VÃO TE DIZER ISSO.
ACHO QUE O MELHOR QUE PODE FAZER É SER VOCÊ MESMA E MELHORAR COMO PUDER, SEM FORÇAR...
TÁ BOM, HARUNA...
RITO... ESSE CARA...
.....
ENTÃO TEM GENTE QUE PENSA ASSIM...
VOU MELHORAR TANTO POR DENTRO QUANTO POR FORA! É ISSO AÍ!
LOVEY GIRLS!!
ELA NÃO ENTENDEU NADA...

KENTARO YABUKI
PAPO ESPECIAL - PARTE 1
E SAKI HASEMI

DESDE O ENCONTRO ENTRE OS DOIS AUTORES ATÉ OS SEGREDOS DO ÚLTIMO CAPÍTULO CHEIO DE DETALHES SECRETOS?! JUNTO COM O EDITOR RESPONSÁVEL, O SR. UCHIDA, COMEÇA O NOSSO PAPO EM QUE VALE TUDO!!

UCHIDA ("U" A PARTIR DAQUI): QUE TAL COMEÇARMOS POR COMO VOCÊS SE CONHECERAM?
YABUKI: ("Y" A PARTIR DAQUI): COMO NOS CONHECEMOS? (RS)
HASEMI ("H" A PARTIR DAQUI): FOI OBRA DO DESTINO. (RS)
U: FOI NA LEITURA DE ROTEIRO DO ANIMÊ DE *BLACK CAT* ("BC" A PARTIR DAQUI), NÃO?
Y: QUANDO REALIZARAM O PRIMEIRO ENCONTRO DA EQUIPE DE ANIMAÇÃO, EU TAMBÉM FUI. ACHO QUE FOI NESSE DIA...
H: FOI, SIM. AH, É VERDADE. VOCÊ NÃO SABE DESSA ÉPOCA, NÉ?
U: AINDA NÃO ESTAVA NA EMPRESA.
H: POIS É. ALIÁS, O YABUKI-SAN SEMPRE CHEGAVA CEDO (RS). QUANDO EU CHEGAVA, NÃO TINHA MAIS NINGUÉM, SÓ ELE SENTADO SOZINHO LENDO O ROTEIRO.
Y: ACHO QUE A PARTIR DESSA ÉPOCA, A GENTE SE VIA TODA SEMANA. NÓS CONVERSAMOS QUANDO FIZEMOS REUNIÕES DEPOIS DAQUILO.
H: POIS É. EU SEMPRE TIVE INTERESSE EM CRIAR MEU MANGÁ ORIGINAL, E PEDI PARA FALAR COMIGO CASO TIVESSE ALGUMA COISA. FOI UM PAPO DE NEGÓCIOS NORMAL. (TODOS RIEM)
U: AÍ, ISSO ACABOU VIRANDO REALIDADE...
Y: NESSE PONTO, A GENTE NÃO TINHA NEM CONSIDERADO TRABALHAR JUNTO, MAS A IDEIA FICOU NA MINHA CABEÇA. QUANDO ESTAVA PENSANDO NA OBRA QUE SEGUIRIA BC, EU FIQUEI BASTANTE EMPERRADO. INCLUSIVE, O QUE INVENTEI NESSA ÉPOCA FOI *FUTAGAMI*DOUBLE* (PUBLICADO NAS EDIÇÕES 3 E 4 DA SHONEN JUMP SEMANAL DE 2010). AÍ, SURGIU O PAPO DE MUDAR UM POUCO DE DIREÇÃO, E PENSEI EM PERGUNTAR A OPINIÃO PARA HASEMI-SAN.
H: EU RECEBI O CONVITE DE TALVEZ FAZER ALGO JUNTOS. NO COMEÇO, PENSEI NUMA HISTÓRIA TRADICIONAL DE BATALHAS. MAS NÃO CONSEGUI ACHAR O ATRATIVO PRINCIPAL PRA ELE... AÍ, LEMBREI QUE O YABUKI-SAN DISSE QUE QUERIA TENTAR UMA COMÉDIA ROMÂNTICA HÁ ALGUM TEMPO. QUANDO COMEÇAMOS A CONVERSAR, AS IDEIAS VIERAM ATÉ QUE BEM FÁCIL (RS)
Y: EU ESTAVA MUITO PREOCUPADO, MAS A PARTIR DAÍ COMEÇAMOS A NOS EMPOLGAR SEM PARAR. (RS)
H: POIS É. QUANDO AS IDEIAS COMEÇARAM A SURGIR, PENSEI QUE REALMENTE TERIA ALGO QUE EU PUDESSE FAZER. E NA ÉPOCA TAMBÉM NÃO TINHA UM BLOCO PARA COMÉDIAS ROMÂNTICAS.
U: E ASSIM COMEÇOU A PUBLICAÇÃO, CERTO?

CONTINUA NA
PÁGINA 106



PROBLEMA 157

TEMOS UMA CRISE DE TRIMA

ESCUTA, MIKAN... VOCÊ É TÃO POPULAR. POR QUE NÃO NAMORA NINGUÉM?
HÃ? EU SÓ NÃO ME INTERESSO MUITO POR ISSO...

ALÉM DO QUÊ, VOCÊ TEM UM IRMÃO MARAVILHOSO, NÉ?
QUE.... POR QUE VOCÊ TÁ FALANDO ISSO?!
FICAR NERVOSINHA QUANDO NEGA DEIXA TUDO MAIS SUSPEITO...
.....

ゴロ ゴロ... DRUMMM...

COMO É O SEU IRMÃO MARAVILHOSO?
ME APRESENTA ELE!
E... EU JÁ FALEI QUE NÃO É PRA TANTO!!

IRMÃO MARAVILHOSO... SEI...
UFA...
TOMA!
IÃ!
AAAH!
DEIXA EU TENTAR A PRÓXIMA, LALA!!
PERDI PRO RITO DE NOVO...

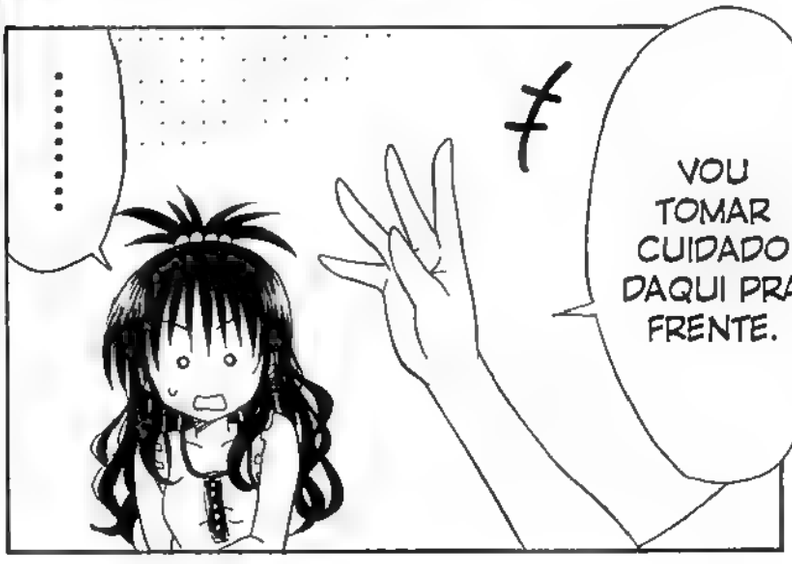
PUXA, RITO, VOCÊ TEM TANTA TÉCNICA...
HE, HE... EU ATÉ QUE SOU BOM EM JOGOS!
MOMO...
VOCÊ NÃO ACHA QUE TEM ESTADO GRUDADA DEMAIS NO RITO, NÃO?
E O RITO TAMBÉM FICA DANDO CORDA PRA ELA..

HÃ?
SENSAÇÃO DE DISTÂNCIA DO RITO?
TÁ...
SIM... QUERO QUE VOCÊ PRESTE MAIS ATENÇÃO.
E, NÉ... VOCÊ PRECISA TER CONSIDERAÇÃO PELA LALA.
NÃO SEI PRA QUÊ, MAS...
ALÉM DISSO... ÀS VEZES VOCÊ ENTRA ESCONDIDA NO QUARTO DO RITO NO MEIO DA NOITE, NÉ?

OI?!
ENTÃO, QUE TAL VIR FICAR COM A GENTE, MIKAN?
VOCÊ SABIA, É?

DESCUUULPA... ÀS VEZES, EU FICO SONÂMBULA E VOU PRA CAMA DELE SEM PERCEBER.
POF
UH, HU, HU. BRINCADEIRINHA ♡

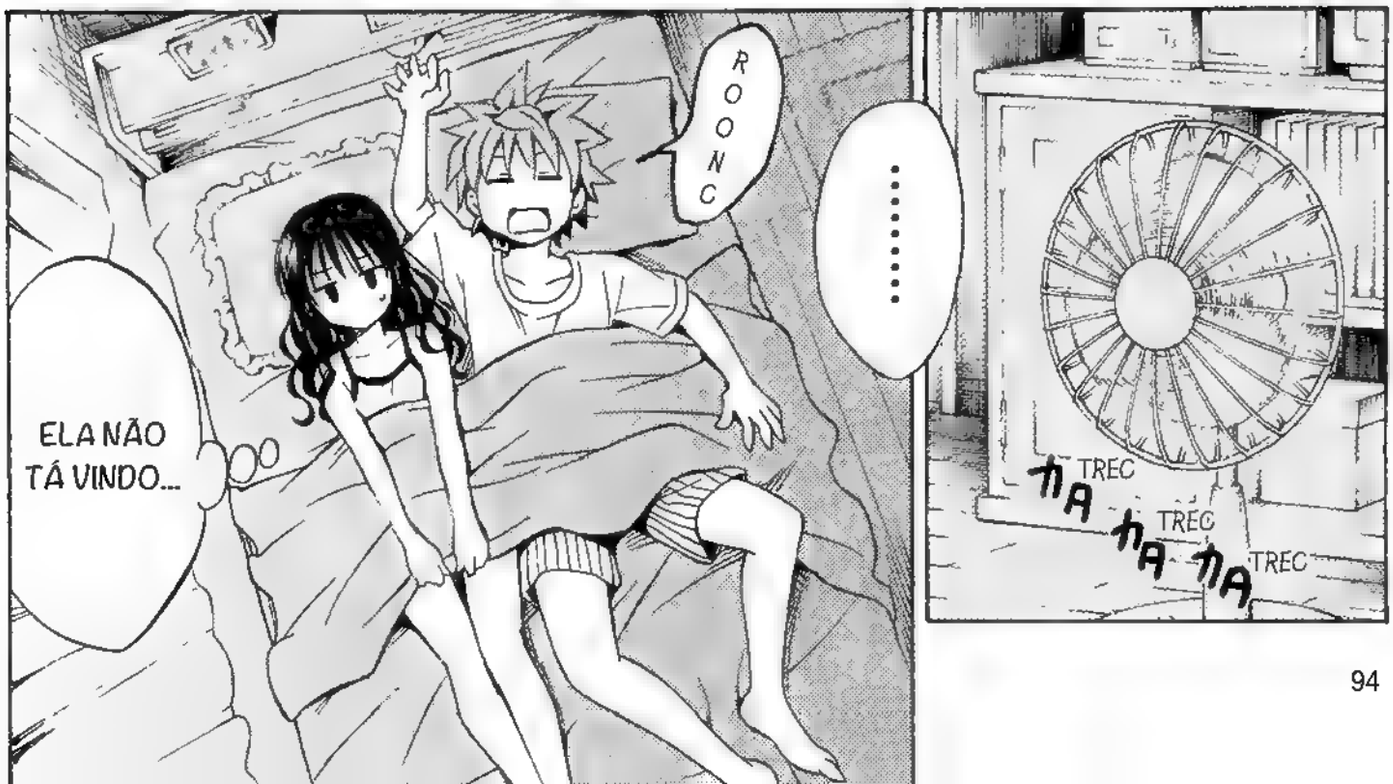
Q... QUE COISA MAIS SUSPEITA!!


.....
VOU TOMAR CUIDADO DAQUI PRA FRENTE.

ZZZ
.....
NHIIC...
BLAM...
MOMO
...
ELA ME OLHOU COMO SE NÃO TIVESSE SE ARREPENDIDO DE NADA!!
[1] リトのへや
ROONC
O QUE ME RESTA É ME ESCONDER ANTES NA CAMA DO RITO E DAR UMA BELA BRONCA NA MOMO SE ELA APARECER.

[1] Quarto do Rito.

PODE VIR QUANDO QUISER!!
OKAY...
DRROOOMMM
ゴォォォォ...


ELA NÃO TÁ VINDO...
R O O N C
.....
TREC
TREC
TREC

VOCÊ DORME COM UMA CARA TÃO DE DESLI-GADO...
ROONC
É POR CAUSA DISSO QUE VOCÊ DÁ TANTO TRA-BALHO PRA SUA IRMÃ, SABIA?
VOCÊ SABE, NÉ?
TUC TUC
HMMM ...

NHUF
PWK
?!
O...
AAHN?
ONDE VOCÊ TÁ BOTANDO A MÃO?!
NHUF
NHUF

NHAAAM... QUE MAR-SHMALLOW GOSTOSO...
E... EU NÃO SOU UM MAR-SHMALLOW!
SRUF
NHUF
NHUF
R...
RITO ...

AI, AI, AI, AI, AI!
GYUUUH
VÊ SE SE TOCA!!
AI, AI...
BUÁÁÁ
はらはら
IIIRC, O MARSH-MALLOW ME MORDEU...
.....

O QUE EU TENHO NA CABEÇA?
.....
A MOMO NÃO DEU SINAL DE QUE VAI VIR... ACHO QUE VOU VOLTAR PRO MEU QUARTO...
DRROM
DRROM...
TRO-VÃO?!
AAI!!
BSSHNNNN

UUUH... EU TENHO MAIS MEDO DE TROVÃO À NOITE...
FLASH
DRROM
DRROM...
!!
HM...

RITO...
HMM... MI-KAN...
VOCÊ AINDA TEM MEDO... DE TROVÃO?

ISSO JÁ ACONTECEU HÁ MUITO TEMPO...

É VERDADE...

BAM
N-NÃO SE PREOCUPE, MIKAN!!
FLASH!
DRROM
DROOM...
TÔ COM MEDO DO TROVÃAO!!
RITOOO !!
SEU IR-MÃOZÃO TÁ AQUI!!
BRR
DRROM
DRROM

O CHEIRO DO RITO... NUNCA MUDA...
ESTOU FICANDO MAIS CALMA...
*CHAAAAAH
HHPPPPPP...
PIU PIU PIU...

?!
?
HM...
O... O-OI?! O QUE A MIKAN TÁ FAZENDO NA MINHA CAMA?
GWAB
HÃ?!!

ENTÃO ERA ESSE O SEU PLANO, MIKAN...
ORA, ORA...
N-NÃO É O QUE VOCÊ TÁ PENSANDO, RITO!
EU SÓ QUERIA...
DESDE QUANDO VOCÊ TÁ AÍ?!
MOMO?!
O... O QUE DEU EM VOCÊS DUAS?!!
EI! DE ONDE VOCÊ TIROU ESSA INTERPRETAÇÃO?!!
PEÇO DESCULPAS POR TER SIDO TÃO DESATENTA.

KENTARO YABUKI E SAKI HASEMI
PAPO ESPECIAL - PARTE 2

SOBRE O COMEÇO DA PUBLICAÇÃO...

Y: QUANDO DECIDIMOS QUE SERIA UMA COMÉDIA ROMÂNTICA, COMECEI A FAZER OS DESIGNS DE PERSONAGENS. ACHO QUE FORAM O RITO E A LALA OS PRIMEIROS? EU MEIO QUE OLHEI OS DESENHOS E PERGUNTEI SE PODERÍAMOS FAZER UMA HISTÓRIA EM CIMA DELES. O DESIGN DA LALA NO COMEÇO JÁ TINHA O RABO DE DIABINHA, MAS NA ÉPOCA AINDA NÃO TINHA PENSADO SE ELA SERIA UM DEMÔNIO OU UMA ALIENÍGENA. EU ME FOQUEI MAIS NO VISUAL.

U: NO COMEÇO, VOCÊ NÃO ESTAVA MUITO ACOSTUMADO A FAZER CENAS SENSUAIS...

Y: MAS NUNCA IMAGINEI QUE ISSO SERIA O PONTO CENTRAL DO MANGÁ. (RS)

H: NO COMEÇO NÓS ATÉ FALAMOS UM POUCO DE INCLUIR CENAS MAIS QUENTES...

Y: A GENTE TINHA FALADO ALGO DE FAZER UM PERSONAGEM APARECER TOTALMENTE PELADO NA PRIMEIRA PÁGINA.

U: SERIA ALGO PARA CAUSAR UM IMPACTO LOGO DE CARA OU PARA ATRAIR OS LEITORES, NÃO É?

Y: É ISSO. AÍ, NA PRIMEIRA ENQUETE, A OPÇÃO DE QUE DESEJAVAM ALGO UM POUCO MAIS PICANTE... FOI A MAIS FORTE. FOI AVASSALADOR! NÓS JÁ ESTÁVAMOS NOS DIVERTINDO, ENTÃO RESOLVEMOS APROVEITAR O CLIMA E MUDAR O FOCO PARA ESSA DIREÇÃO.

H: NO COMEÇO, NÃO IMAGINAVA QUE FICARIA TÃO PICANTE...

Y: POIS É. E NO MEIO DO CAMINHO, *TO LOVE-RU* SE TORNOU UM MANGÁ QUE DESAFIAVA OS LIMITES DA JUMP.

H: REALMENTE, ACABOU SE TORNANDO UMA INFLUÊNCIA.

Y: TAMBÉM TEVE COISAS QUE MUDARAM EM COMPARAÇÃO AO RASCUNHO QUE RODOU NA REUNIÃO DE PUBLICAÇÃO. POR EXEMPLO, NO COMEÇO, A HARUNA AINDA NÃO GOSTAVA DO RITO.

H: AH, É VERDADE. É UMA PARTE QUE NÓS MUDAMOS BASTANTE PRA ENFATIZAR O ASPECTO DE TRIÂNGULO AMOROSO. NAQUELA ÉPOCA, AINDA TINHA DIFICULDADE COM PUBLICAÇÕES SEMANAIS, E EU NÃO ENXERGAVA QUE TINHA QUE FAZER UM CAPÍTULO EM 19 PÁGINAS, PORQUE ATÉ ENTÃO SÓ TINHA TRABALHADO COM ROTEIRO DE JOGOS E ANIMÊS. EU CONSEGUIA CALCULAR MINUTOS, MAS NÃO FAZIA IDEIA DE COMO CALCULAR PÁGINAS. QUANDO COMEÇAMOS, O SR. NAKAMURA, NOSSO EDITOR NA ÉPOCA, DISSE "ISSO NÃO VAI ENTRAR, VIU?" PRA MIM. MINHA ÚNICA OPÇÃO FOI ME ACOSTUMAR.

U: É PORQUE NA JUMP A REGRA É TER 19 PÁGINAS. ISSO PARECE COMPRIDO DEMAIS... OU SERÁ QUE É CURTO DEMAIS?

Y: É MUITO CURTO... ESPECIALMENTE QUANDO SE TEM QUE FECHAR UMA HISTÓRIA EM UM CAPÍTULO, SÉRIO.

H: É CURTO. (RS) MINHA MAIOR LIÇÃO FOI O QUE O YABUKI-SAN ME DISSE: "NÃO TROQUE MUITO A CENA". NUM ANIMÊ, VOCÊ TROCA A CENA PARA MOSTRAR PASSAGEM DE TEMPO OU GANHAR ESPAÇO. ESSE MÉTODO É USADO FREQUENTEMENTE EM ANIMAÇÕES. NUM MANGÁ, VOCÊ SE LASCA SE NÃO SE ESFORÇAR PARA FAZER A HISTÓRIA ANDAR SEM MUDAR O CENÁRIO. E AÍ, FAÇO O QUÊ, ONDE? MELHOR DEIXAR NA ESCOLA? NÓS DECIDIMOS ESSE TIPO DE COISA NA PRIMEIRA REUNIÃO.

CONTINUA NA PÁGINA 128

PROBLEMA 158

AMOR DE MENTIRA

30 MINUTOS ANTES...
ESPE-RAAA!
MAUUH!
HIC
PUNK
A CELINE FICA BÊBADA QUANDO TOMA REFRIGERAN-TE, NÉ?
QUE VACILO! NÃO IMAGINEI QUE ELA FOSSE SAIR BEBENDO O REFRIGERAN-TE QUE TAVA NA GELADEIRA!!
AH...
NÃO É SÓ ISSO!
SE A GENTE NÃO PE-GAR ELA LOGO...
AQUE-LA É...

MAUUHH!!
PSHHH
SE ME LEMBRO BEM, VOCÊ MORA NA CASA DO RITO YUUKI...
.....
AH!
POF

B... BE-
LEZA!
VAMOS
PRA
CASA,
ENTÃO,
LALA!
BAM
TE PE-
GUEI!
GRAB

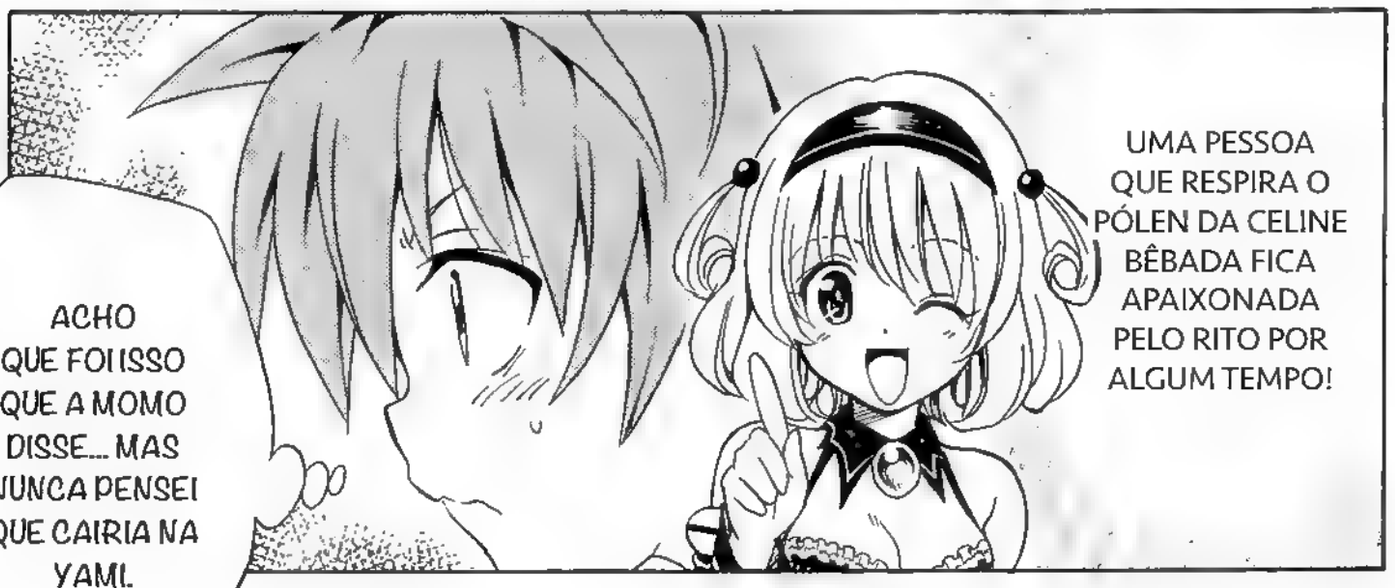
HÃ?!
VÃ INDO
NA FREN-
TE...
PRIN-
CE-
SA...

VOU PE-
GAR.... O
RITO YUUKI
EMPRES-
TADO...
.....

PUNK

[1]
たい焼き
QUERO
UNS 20
TAIYAKIS,
DOS DE
SEMPRE.
.....

[1] Taiyaki.


UMA PESSOA
QUE RESPIRA O
PÓLEN DA CELINE
BÊBADA FICA
APAIXONADA
PELO RITO POR
ALGUM TEMPO!
ACHO
QUE FOI ISSO
QUE A MOMO
DISSE... MAS
NUNCA PENSEI
QUE CAIRIA NA
YAMI.

PRONTI-NHO!
BOTEI UNS DE BRINDE PRA VOCÊ, YAMIZINHA!
VÃ COMER FELIZ COM SEU *NA-MORADO*!
NAMORA-DO?
.....
POF

VAMOS... PODE COMER.
AH, OBRIGADO... COM LICENÇA.
AAAH♡
ABRE A BOQUINHA, LINDINHO!
RITO YUUKI ...

EU VOU...
ゴゴゴゴ
GWOOOOOOOH
... TE DAR DE COMER.
KASHI
?!

ESTÁ GOS-TOSO?
SHUAAA
UERGH...
E... EU ACHEI QUE POSSE MORRER...
D...
FRUP...
DES-CULPA A DE-MO-RA...

YAMI?! QUE ROUPA É ESSA?!
USEI MINHA TRANSFORMAÇÃO PARA CRIAR ALGO BASEADO NAS ROUPAS DAS PESSOAS QUE ESTÃO ANDANDO NA RUA.
NÃO SABIA QUE VOCÊ TINHA UM PODER PARECIDO COM O DO PEKE!
MAS É UMA SIMPLES TRANSFORMAÇÃO, ENTÃO NÃO DURA POR MUITO TEMPO...
O... O QUE VOCÊ ACHOU?
HÃ?

É...
E... ENTEN-DI...
FICOU BOM!
ACHEI MUITO BONITI-NHO!
.....
PUNK
NÃO ACHEI QUE A YAMI FOSSE SE INTERES-SAR POR ROUPAS...
SERÁ QUE É O EFEITO DO PÓLEN?

!
AH... D-DES-CULPA!
BADUMMM
... ME ENCARE TANTO AS-SIM...
NÃO ...
ANDA OLHAN-DO PRA FRENTE, RAPÁ!
HUFF
HUFF
PUNK
DUM
FRUP
UAH!
DROGA!
ASSIM EU VOU...

NHUF
!!
E... ELA VAI ME MATAR!!!
VIK
EU ODEIO...

... OU DEVERIA ODIAR GENTE TARADA...
DUM
.....
SÓ QUE TEM UMA PARTE DE MIM QUE ACEITA ENTREGAR MEU CORPO...
EU ENTENDO... QUE HOJE ESTOU DIFERENTE...
BADUM
BADUM
BADUM
MAS ...

SE ESSE ERA O SENTIMENTO QUE EU QUERIA CONHECER...
OPA!
QUERO SENTIR MAIS... MUITO MAIS DESSA SENSAÇÃO BOA... MAIS DESSA SEGURANÇA...
ENTÃO...
EU POSSO... TE DAR O QUE CHAMAM DE BEIJO?
O!?!
EU QUERO SABER O QUE ESSE SENTIMENTO VAI SE TORNAR.
SE HÁ TANTO SIGNIFICADO ASSIM EM UM SIMPLES CONTATO DE MEMBRANAS.

ZUIP.
AH!
NÃA-AAA-AO !!!
AH.
PLOP
VOCÊ NÃO É ASSIM! VOLTE LOGO AO NORMAL, YAMI!!

A FLOR DA CELINE CAIU!!
ISSO QUER DIZER QUE...
VOCÊ VOL- TOU AO NOR...
PASH
BAU!!
NÃO ENCOSTE EM MIM TÃO CASUALMEN- TE...
E ELA VOLTOU TOTAL MENTE AO NORMAL...
.....

HÃ?!
POR QUE...
... VOCÊ DISSE QUE NÃO?
ESTOU... FALANDO DO BEIJO...
COMO ASSIM, POR QUÊ?
ESSE NÃO É O TIPO DE COISA QUE SE FAZ SÓ POR CURIOSIDADE... AINDA MAIS QUANDO NÃO SE ESTÁ PENSANDO DIREITO, NÉ?
TENHO CERTEZA QUE VOCÊ FICARIA MAGOADA DEPOIS...
ELE FEZ... POR MIM...
VOCÊ É MUITO BOBO...
FEZ ISSO COM ALGUÉM QUE QUER TOMAR A SUA VIDA...

EU ATÉ QUE GOSTO...
... DE PESSOAS BOBAS...
POR ISSO, QUANDO CHEGAR A HORA, TE MATAREI SEM SOFRIMENTO.
HEIN?!!
ELA... SORRIU?!
MACUH!

KENTARO YABUKI E SAKI HASEMI
PAPO ESPECIAL - PARTE 3

Y: POIS É. QUANDO SE TROCA MUITO DE CENÁRIO, PRECISA DE MAIS QUADROS DE EXPLICAÇÃO PARA ACOMPANHAR, E AS COISAS DEIXAM DE CABER EM 19 PÁGINAS. NUM MANGÁ FOCADO NA HISTÓRIA, DÁ PRA USAR VÁRIOS QUADROS GRANDES, MAS EM *TO LOVE-RU* ("TL" DAQUI EM DIANTE) NÓS SEMPRE FIZEMOS TRAMAS CURTAS.
H: POIS É. QUANDO O MODELO BÁSICO SE TORNOU FECHAR UMA HISTÓRIA EM UM CAPÍTULO, EU TOMAVA O CUIDADO DE NÃO MUDAR O LOCAL.
Y: EM TERMOS DE HISTÓRIAS MAIS LONGAS, CHEGAMOS NUM MÁXIMO DE SEIS CAPÍTULOS, NÉ?
H: SE ME LEMBRO BEM, FORAM SEIS CAPÍTULOS NO "TO LOVE-RU QUEST". NORMALMENTE, MESMO NAS LONGAS, A GENTE FARIA EM QUATRO CAPÍTULOS.

U: EM "MISTOA" FORAM CINCO.
H: POR FALAR EM "MISTOA", TIVEMOS DIFICULDADE EM TRANSFORMAR CELINE NUMA PESSOA.
U: JÁ TINHA SIDO DISCUTIDO DELA SER UMA GAROTA BONITONA, NÉ? NÃO IMAGINEI QUE ELA VIRARIA UMA CRIANÇA. (RS)
Y: TINHA O FATO DE NÃO TERMOS PERSONAGENS NESSA POSIÇÃO, NEM NO SENTIDO DE ELA RENASCER, E PODERÍAMOS EVOLUÍ-LA JUNTO COM A HISTÓRIA ASSIM QUE FOSSE POSSÍVEL.
U: ALIÁS, HOUVE MUITOS AJUSTES NO QUE DIZ RESPEITO À CELINE, NÃO?
Y: NESSE CASO, O UCCHI USOU TODA SUA TÉCNICA E CONSEGUIMOS FAZER OS AJUSTES SEM NADA PARECER ESQUISITO.
U: APRENDI UM OFÍCIO.
Y: (RS)

SOBRE A PUBLICAÇÃO...

U: EM TODAS AS REUNIÕES, O TEMA ERA PENSAR EM SITUAÇÕES SENSUAIS PARA TL.
H: DEPOIS DE UNS DOIS ANOS COMEÇOU A FICAR DIFÍCIL, O QUE NÃO É NENHUMA SURPRESA. A GENTE NÃO PODIA MAIS SEGUIR O CLICHÊ DE CAIR EM CIMA E APALPAR, POR EXEMPLO. POR ISSO, MESMO QUE FÔSSEMOS FAZER AS MESMAS COISAS, O YABUKI-SAN MUDARIA O ÂNGULO, OU COLOCARÍAMOS OUTRO PERSONAGEM, ALÉM DO RITO, PARA FAZER A AÇÃO. TINHA ESSAS PEQUENAS DIFERENÇAS...
Y: POIS É. NO PLOT, ELES SÃO ESCRITOS MEIO QUE DO MESMO JEITO. EU SEMPRE TENHO DIFICULDADE QUANDO VOU DESENHAR. ÀS VEZES, DESENHO CENAS DE BANHO, POR EXEMPLO, E MESMO NO *MAYOI NEKO OVERRUN!* (PUBLICADO A PARTIR DA EDIÇÃO DE FEVEREIRO DE 2010 DA JUMP SQUARE), EU AINDA SINTO DIFICULDADES. JÁ DESENHEI TODOS OS ÂNGULOS POSSÍVEIS EM TL, ENTÃO ACABA SEMPRE FICANDO PARECIDO COM ALGO QUE JÁ FIZ.

U: AS APALPADAS FICARAM BEM IMPRESSIONANTES NA SEGUNDA METADE. FICO ATÉ PENSANDO EM COMO O RITO CONSEGUIU BOTAR O DEDO NAQUELES LUGARES. (TODOS RIEM)
Y: É PORQUE NA SEGUNDA METADE, SÓ ENCOSTAR JÁ NÃO ERA MAIS O SUFICIENTE.
U: TODA SEMANA ERA UMA BATALHA NO DEPARTAMENTO DE EDIÇÃO.
Y: MAS HOUVE CENAS QUE FORAM COMPLETAMENTE CORTADAS QUANDO O CAPÍTULO IA SAIR NA JUMP.
U: POIS É. ASSIM, NA LATA. ALÉM DISSO, NO ÚLTIMO VOLUME, O PRIMEIRO CAPÍTULO GANHOU DUAS PÁGINAS. O MOTIVO DESSE AUMENTO FICA EM SEGREDO. (RS)

CONTINUA NA PÁGINA 146

É A LALA.
PRRRR
PRRRR
PROBLEMA 159
LEMBRANÇAS DE VERÃO
TEM UMA NOVA QUE ACABOU DE ABRIR!
PISCI-NA?
AH, ALÔ? OI, HARUNA! QUER CONVIDAR O PESSOAL DA SALA E IR PARA A PISCINA AMANHÃ?
EBA! LEGAL!
TÁ, EU VOU, SIM!
NHAC
ガシ
NHAC
!
O RITO DISSE QUE TAMBÉM VAI!

É, UÉ?! A GENTE NÃO TINHA PROMETIDO...
HÃ?
É, SE VOCÊ NÃO ESTIVER JUNTO, NÃO DÁ NEM PRA COMEÇAR!
LALA ...
... DAR O NOSSO MELHOR NAS NOSSAS VIDAS AMOROSAS?

PARECE QUE A ORIGEM DA SUA DOR DE CABEÇA É CANSAÇO E ESTRESSE.
.....
EU VOU TE RECEITAR UM REMÉDIO, MAS SE VOCÊ NÃO CORTAR O MAL PELA RAIZ, ISSO VAI ACABAR SE REPETINDO.
SEI...

É QUE FAZ UNS QUATRO DIAS QUE MEU BICHINHO FUGIU DE CASA...
ELE?
ENTÃO A CAUSA É ELE MESMO...
É UMA ESPÉCIE SUPER-RARA CHAMADA MINERALUN.
O NOME DELE É SPLUSH.
MINERALUN? NUNCA OUVI FALAR DESSE TIPO DE CRIATURA...
TRRRRIM
TCHAK
CONSULTÓRIO DA DOUTORA MIKADO, POIS NÃO?
ENFIM, DOUTORA! SE VOCÊ VÊ-LO, ME AVISA!!

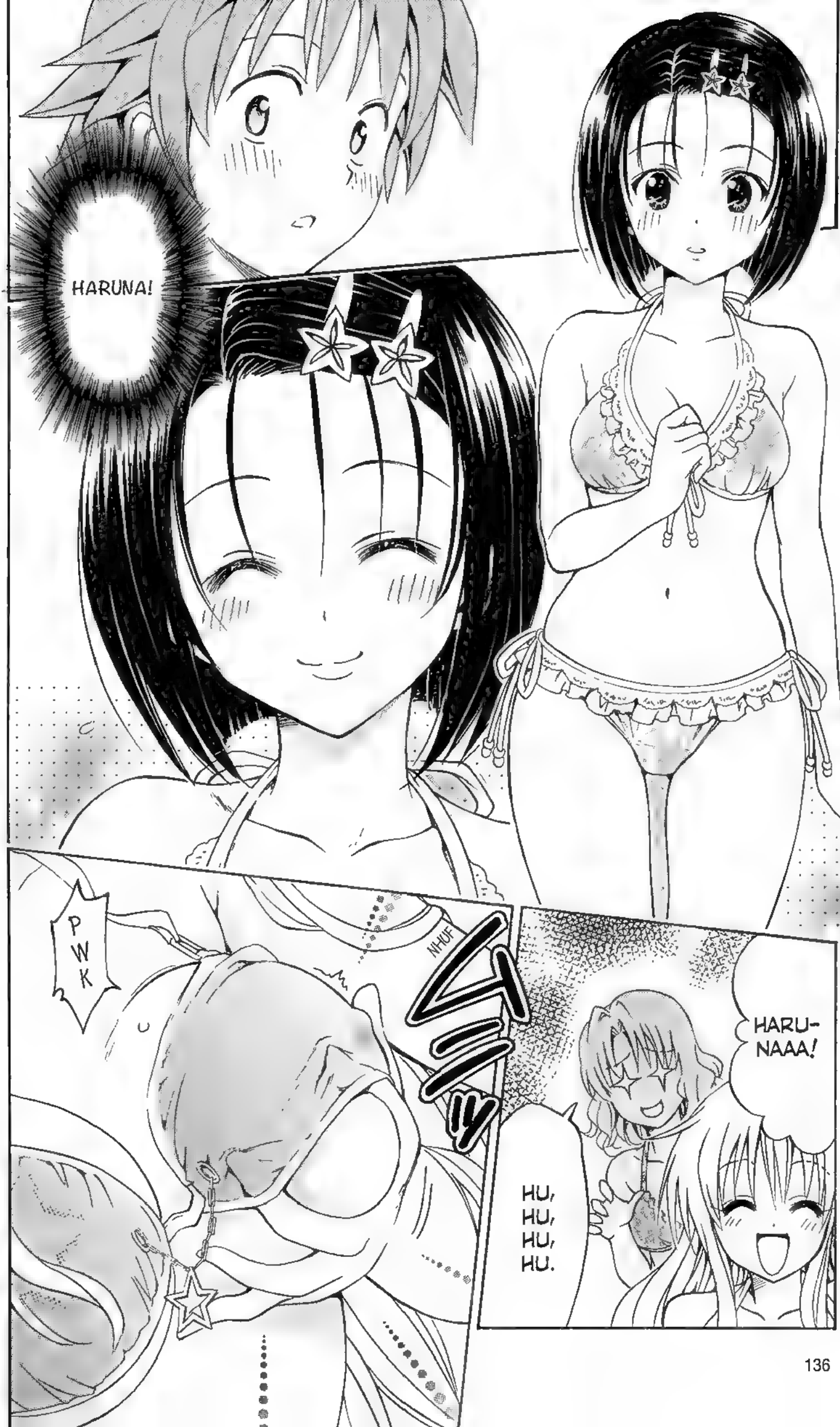
HARU-NA!
HÃ? PISCI-NA, É?
VOU, SIM, VOU, SIM!
VIVAAAA!
やたーっ
JÁ A OSHIZU, NÃO SABE O QUE É ESTRES-SE...
DIA SEGUINTE ...
SAINAN WONDER-LAND
ÊEE
ÊEE
EBAAAA!!

QUE PISCINA ENORME!!
PLUM PLUM
プルプル
QUE PLUM--PLUM ENORME.

TCHBUMM
EU VOU ME ACA-BAR DE NA-DAR!!
NANA! VOCÊ NEM SE AQUE-CEU!
SPLAASH
QUE DE-LÍCIA!
TOMA ESSA, MOMO!
SPLAASH
AHN ...
NANA, SUA DANADI-NHA...

DUSHHH
TOMA DE VOLTA. ♡
UAAH! PEGA LEVE, MOMO!!
É A PRIMEIRA VEZ QUE VOCÊ VEM NUMA PISCINA, NÉ, YAMI?
AH, MIKAN! VOCÊ CONVIDOU A YAMI? QUE BOM!

HEIN?
.....
VIRE ESSE OLHAR DE TARADO PARA LÁ...
HÃ? N-NÃO, NADA...
RITO... ACONTECEU ALGO ENTRE VOCÊ E A YAMI?
A YAMI AINDA DEVE ESTAR ENCANADA COM AQUILO...
YUUKI, LALA!


HARUNA!
PWK
NHUF
HARU-NAAA!
HU, HU, HU, HU.

AHN!
NHUF
NHUF
NHUF
A GENTE TAMBÉM TÁ AQUI!
AH!
.....
M-MAS O Q...!
QUE SENSAÇÃO GOSTOSA. VOCÊ SE DESENVOLVEU, HEIN, LALINHA?
UH, HE, HE, HE...
QUANTA INDECÊNCIA!!
AH.
NÃO...

ÊEEE
AAIII
キャー
SLUP
EU TAM-BÉM VOU EN-TRAAA-AR!
SPLAAAASH!
UERGH!

OSHIZUUU!!
PWOOOK
ぷかー
UÊ? VOCÊ NÃO VAI NADAR, KOTE-GAWA?
PRECISO ENCHER AS BOIAS AN-TES.
DÁ AQUI.
DEIXA QUE EU FAÇO.
É BEM DIFÍCIL DE ENCHER SEM UMA BOMBA.

O... OBRIGADA.
PFFFF
BADUM
BADUM
EU ACABEI... COMPRANDO ESSE BIQUÍNI NA PRESSA, QUANDO A LALA ME CONVIDOU ONTEM...
PUXA... POR QUE ELE É TÃO GENTIL?
S-SERÁ QUE ELE VAI ACHAR ESTRANHO?

HEIN?!
BZZ
...QUE FO-FU-RA.
ESSA BOIA COM GA-TINHOS É MUITO FOFA!
HÃ? AH... É VERDA-DE...
PUXA, AS-SIM VOCÊ ME CON-FUNDE!!!
.....

NUNCA ACHEI QUE UM DIA VOCÊ FOSSE CONSEGUIR CONVERSAR DE BOAS COM UMA MENINA DE BIQUÍNI.
HUM?
OLHA... VOCÊ MUDOU MESMO, HEIN, RITO?

HM...
NÃO... MESMO ASSIM, O RITO DE ANTIGAMENTE JÁ TERIA TIDO UM PIRIPAQUE.
EU SÓ TÔ ME CONCENTRANDO PRA NÃO OLHAR, TIPO, PROS PEITOS DELAS SEM QUERER.
C-CLARO QUE NÃO, PÔ.

MAS QUE INVEJA DE VOCÊ, CARA...
ISSO DEVE SER INFLUÊNCIA DA SUA CONVIVÊNCIA COM A LALA...

RITOOO!!

INFLUÊNCIA...
DA LALA...

Summer Live 2009
RUN☆kyoko
ENQUANTO ISSO, NO PALCO ESPECIAL DO WONDERLAND...
COMO VOCÊS ESTÃO, PESSOAL?!
OOOOOO!!
VAMOS NOS DIVERTIR ATÉ TUDO PEGAR FOGO!
HOJE É DIA DO EVENTO ESPECIAL COM A RUN E A KYOKO!!

UERGH!
ARF
ARF
UAUUU!! EU QUERO DAR UMA LAMBIDINHA NA RUNZINHA E NA KYOKI-NHA!!
ESPERO QUE NÃO ACONTE-ÇA NADA DE MAIS...
ESTE É UM SHOW-SUR-PRESA, COMO É QUE ELE FICA SABENDO DES-SAS COISAS?!
GWOOOOOO...
PACH

KENTARO YABUKI E SAKI HASEMI
PAPO ESPECIAL - PARTE 4

AS MELHORES HISTÓRIAS...

U: TEM ALGUMA HISTÓRIA QUE VOCÊS CONSIDERAM A MELHOR?
Y: HMM. EU ATÉ QUE GOSTO DE VÁRIAS FOCADAS NA MIKAN. FORA ELA, AS DA KOTEGAWA?
H: INDEPENDENTE DE SEREM DIVERTIDAS OU NÃO, TEM MUITAS DAS HISTÓRIAS DA KOTEGAWA QUE SÃO MUITO BEM AMARRADAS. EU GOSTO BASTANTE DAQUELA DO DIA DOS NAMORADOS (VOLUME 16). ACHO QUE CONSEGUI MOSTRAR BEM O LADO FEMININO DELA. ME ESFORCEI PARA FAZER HISTÓRIAS EM QUE ELA FICASSE ENVERGONHADA E PENSANDO NO QUE FAZER, E DEPOIS COMECEI A TER DÚVIDAS DE COMO IR ADIANTE COM ELA. AÍ, FIQUEI COM VONTADE DE COLOCAR O IRMÃO PARA LHE DAR APOIO. ACHO QUE ESSE TIPO DE DESENVOLVIMENTO É PRÓXIMO AO DE UM MANGÁ SHOUJO. E A SUA PREFERIDA, YABUKI-SAN?

Y: É DIFÍCIL DECIDIR UMA PREFERIDA, ASSIM...
H: NÃO DÁ PRA ESCOLHER SÓ UMA COMO A MELHOR. TEM MUITAS HISTÓRIAS QUE EU ACHO MUITO BOAS.
Y: EU DEI O MEU MELHOR EM PRATICAMENTE TODA A OBRA, ENTÃO, PRA MIM, OS CAPÍTULOS EM QUE CONSEGUI DESENHAR CENAS SENSUAIS QUE ME DEIXARAM SATISFEITO SÃO OS MELHORES. É DIFÍCIL DECIDIR...
U: PARA MIM, ACHO QUE O MAIS DIVERTIDO É O CAPÍTULO DO ÓCULOS TARADO (VOLUME 13).
Y: AH, TALVEZ ESSE TENHA SIDO O CAPÍTULO MAIS TL DE TODOS.
U: AQUELE CAPÍTULO FOI MUITO BOM. E AINDA PUBLICAMOS ELE NA EDIÇÃO DE ANIVERSÁRIO DE 40 ANOS DA JUMP.
H: A MAIS DIVERTIDA DE SE CRIAR FOI A HISTÓRIA DA CALCINHA DA KOTEGAWA (VOLUME 16). A REUNIÃO DESSE CAPÍTULO TAMBÉM FOI INCRÍVEL, PORQUE ACABOU SIMPLESMENTE COM UM PAPO SOBRE CALCINHAS (TODOS RIEM). NÓS NÃO CONVERSAMOS NADA SOBRE O CONTEÚDO DA HISTÓRIA, E SÓ DECIDIMOS QUE DARIA PRA QUASE VÊ-LA SEM CALCINHA. DEMOS UM JEITO DE FAZÊ-LA, E FOI DIVERTIDO.
U: É IMPRESSIONANTE QUE DÊ PARA FAZER UMA HISTÓRIA DESSAS. A ÚNICA MENSAGEM É "NÃO TEM CALCINHA! NÃO TEM!". FOI IMPRESSIONANTE.
Y: DEPOIS, TEM O CAPÍTULO EM QUE A KOTEGAWA PEGA GRIPE E O QUE A MIKAN TAMBÉM FICA DOENTE. ACHO QUE GOSTO DESSES. QUANDO A GENTE COLOCA UNS MOMENTOS ASSIM DE VEZ EM QUANDO, O CLIMA É OUTRO. QUEM ESTÁ CRIANDO TAMBÉM SE DIVERTE. NO FIM DAS CONTAS, A GRANDE MAIORIA É DE HISTÓRIAS DE BOBEIRA E SALIÊNCIA.
H: EU REALMENTE NÃO CONSIGO ESCOLHER A MELHOR. TEM MUITAS QUE GOSTO, E HÁ DEDICAÇÃO EM TODOS OS CAPÍTULOS, EM VÁRIOS SENTIDOS.
Y: POIS É. SEMPRE TRABALHAMOS COM CUIDADO, SEJA EM QUALQUER CENA OU QUALQUER DESENHO. ENTÃO, É DIFÍCIL ESCOLHER A MAIS LEGAL.
H: EM TERMOS DE CENAS, ACHO QUE O YABUKI-SAN ME IMPRESSIONOU PRA CARAMBA NO CAPÍTULO DO GOLFINHO (VOLUME 3) (TODOS: "AAAAH" (RS)). O GOLFINHO PERDE O CONTROLE, SAI TROMBANDO E FICA ESPREMIDO ENTRE OS PEITOS. AQUILO NÃO ESTAVA NO ROTEIRO ORIGINAL. (RS)
Y: POIS É. ESSA PARTE EU FIZ NO RITMO DO RASCUNHO.
H: EU LI AQUELA HISTÓRIA E FIQUEI PENSANDO QUE O YABUKI-SAN MANDAVA BEM DEMAIS. NESSE SENTIDO, ESSE CAPÍTULO FOI MARCANTE.
Y: E AS COISAS FORAM FICANDO MAIS SÉRIAS NA SEGUNDA METADE.
U: ALÉM DISSO, OS PEITOS PARECIAM CADA VEZ MAIS MACIOS. (TODOS RIEM)
Y: EU PESQUISEI MUITO COMO DESENHAR PEITOS.
U: ISSO É BEM IMPRESSIONANTE. OS DEDOS AFUNDAM TANTO QUE VOCÊ FICA SE PERGUNTANDO O MOTIVO. ESSA TÉCNICA DE DESENHO ESTÁ ATÉ SERVINDO DE REFERÊNCIA PARA OS NOVOS AUTORES.

CONTINUA NA PÁGINA 166

Summer Live 2009
O SUS-SUR-RO DO AMOR...
O SUS-SURRO DA PRAIA...
ズズズ..
ZUM ZUM ZUM..
PROBLEMA 60
O QUE EU PENSO... O QUE EU SINTO...
...O SEU SENTI-MENTO?
QUAL DOS DOIS É...
M... MEU CO-RAÇÃOZINHO QUASE NÃO AGUENTA MAIS!
HUH, HIH, HUH, HIH!

UERGH! EU SABIA!!
EU VOU SUBIR NO PALCOO!!

SOCC
IAU!

BWOSH
HÃ?!

ZUM
ZUM
ZUM
ZUM
ZUM
ZUM
AAAI!! UM MONS-TRO DE ÁGUA!!
UAAAH!!
RASHH

AI, AI, AI, AI!
HÃ?!
SHLUP
AHH
O-O QUE É ISSO?!!
NHOM
NHOM

BOF
AH!
GCH
BWK
KYAAAH!
UAAH!
VAMOS FUGIR, RUN!
T... TÁ!

.....
ÊEE
ÊEE

O SARUYAMA TEM RAZÃO. DE CERTA FORMA, ISSO É GRAÇAS À LALA...
NUNCA IMAGINEI QUE IRIA PRA PRAIA OU PRA PISCINA COM A HARUNA... JUSTO EU, QUE NÃO TENHO JEITO NENHUM DE LIDAR COM MENINAS...

HM?

HARUNA... LALA... DE QUEM EU GOSTO?
MAS EU... AINDA NÃO SEI.

UAH!
FUIP
ぴょこっ
O QUE HOUVE, RITO?
DILEMAS AMOROSOS, POR ACASO?
EU POSSO AJUDAR, SE VOCÊ QUISER.
NÃO TENHO MUITA EXPERIÊNCIA, MAS...
A-A--AH...

?!
ZUP
HEIN?
TCHAP

SLUP
AH.
NÃ..!
TCHP
SLUP
O...
O QUE É ISSO?!
AH!
HN!
É MUITO GOSMENTO, RITO...!
N... NÃO FAÇA ESSA VOZINHA!!

AIEEEE!
WUF
UAH, AH...
RITO! MOMO !!
AII ?!!

ESSE AÍ É...!
I...
ISSO É...
É O MINERALUN! UMA ESPÉCIE PRÉ-HISTÓRICA DO SISTEMA AKUAN!
ELE É UM BICHO ULTRAR--RARO!!
O-O...
O QUE UM NEGÓCIO DESSE ESTÁ FAZENDO NA PISCINA?!

ALIÁS, UM PACIENTE DA DOUTORA MIKADO DISSE QUE O BICHINHO DELE TINHA FUGIDO. O NOME DELE É "SPLUSH".
O QUÊ?!
SHLUM
AI!!
KOTEGAWA!! EMBAIXO DE VOCÊ!!
HÃ?
SHLP
!!!

AI, AI!!
SHLP SHLP
E-EI! CUI-DADO ONDE VOCÊ TÁ SE ENFIAN-DO!!
MAUH!♡
VUM
VUM
AAAHH
UGH...
ZAP

DUSH
?!
UERGH!
UAAH!!
A... Al, Al...

O-OLHA ONDE VOCÊ ENFIA SUA CARA, SEU ANIMAL!!
SOC
VUP
VUP
PASH
AII!
PASH
HEIN ?!

NÃO ME AGRADA LUTAR CONTRA COISAS VISCOSAS E GOSMENTAS, MAS...
YAMI!
NÃO ADIANTA MESMO CORTAR ORGANISMOS LÍQUIDOS...
ZUM
ZUM
ZUM

NANA, ELE É UM ANIMAL! VOCÊ NÃO CONSEGUE CONVENCÊ-LO A SE ACALMAR?
A INTELIGÊNCIA DELE É BAIXA, NÃO DÁ NEM PRA CONVERSAR!
AAAA!!!
M-ME SOLTA!!
NHOC
!!
HARUNA!!

HARUNAAA!!!
ZUM
A HARU-NA FOI ENGOLI-DA!!
!!!
ZWASH
GLOB

ぐぐ…
ニヤ
ニヤ
ぐぐ…
ニヤ
ニヤ
ぐぐ…
LALA…
HARU-
NA!!

KENTARO YABUKI E SAKI HASEMI
PAPO ESPECIAL - PARTE 5

H: FRANCAMENTE, FOI DIFÍCIL TRABALHAR NESSE MANGÁ. LEVAR A HISTÓRIA PARA UMA DIREÇÃO DIFÍCIL FAZ O PROCESSO SER MAIS FÁCIL. ASSIM A GENTE VAI CONSTRUINDO O UNIVERSO, NÉ? NUM MUNDO TAL, ACONTECE TAL, E VOCÊ TEM A ENERGIA TAL ETC. MAS EM TL NÃO TEM NADA DISSO. A GENTE TEM QUE MOSTRAR AS COISAS USANDO OS DESENHOS E PASSANDO TODA A TENSÃO ATRAVÉS DELES.
U: PELO CONTRÁRIO, AS TRUCAGENS NÃO FUNCIONAM.

Y: O TANTO QUE AS TRUCAGENS NÃO FUNCIONAM TAMBÉM NOS PREOCUPAM EM TORNAR O MANGÁ FÁCIL DE LER. ACHO QUE O MEU LIMITE É SEIS QUADROS POR PÁGINA. TAMBÉM TOMO CUIDADO DE NÃO FAZER MUITOS QUADROS DE FORMATOS DIFERENTES.

SOBRE OS PERSONAGENS...

Y: NA SEGUNDA METADE, A GENTE COMEÇOU A TRATAR TODAS AS MENINAS COMO HEROÍNAS. ATÉ A MIKAN, A IRMÃ MAIS NOVA DO RITO, CAIU NESSA CATEGORIA DE CERTA FORMA.
H: É PORQUE A MIKAN É DONA DE CASA. É PRATICAMENTE A ESPOSA DELE.
U: E ESTÁ SEMPRE TOMANDO SORVETE.
Y: TER UMA IRMÃ MAIS NOVA ASSIM FORÇADAMENTE SENSUAL É INCOMUM PRA MANGÁS DE COMÉDIA ROMÂNTICA, NÃO É?
U: ELA TEM UMA SENSUALIDADE NATURAL. BEM, ISSO TAMBÉM VALE PARA A MOMO. HASEMI-SAN FEZ QUESTÃO DE TER GÊMEAS, NÉ?
H: EU QUERIA QUE A YAMI TIVESSE UMA IRMÃ GÊMEA. ELA USARIA ROUPA BRANCA.
Y: AÍ A GENTE PENSOU EM USAR ISSO EVENTUALMENTE.
H: EU QUERIA USAR GÊMEAS. NO COMEÇO, TINHA PENSADO NA NANA E NA MOMO SE FUNDIREM PARA VIRAR UMA MOÇA BEM SEXY.
Y: ESSA IDEIA SURGIU QUANDO ESTÁVAMOS PENSANDO NAS HABILIDADES ESPECIAIS DAS DUAS, NÃO É?
H: NÓS PENSAMOS BASTANTE NA PERSONALIDADE DELAS. É UM POUCO CLICHÊ, MAS NOS CONTENTAMOS COM UMA GOSTAR DE PLANTAS E A OUTRA, DE ANIMAIS.
Y: ALÉM DISSO, TAMBÉM SOFREMOS BASTANTE PARA QUE ELAS NÃO SOBREPUSESSEM OUTROS PERSONAGENS.

H: QUANTO MAIS TARDE ALGUÉM ENTRA, MAIS PRECISAMOS DEIXAR SUA PERSONALIDADE MAIS CLARA PRO LEITOR. É POR ISSO QUE NA SEGUNDA METADE TEM MAIS PERSONAGENS BEM ÚNICOS.

Y: A FORMA COMO A MOMO E A NANA SE SOBRESSAÍRAM NA SEGUNDA METADE FOI INCRÍVEL. ACHO QUE AS CRIAMOS DE UM JEITO MUITO BOM. ELAS ATÉ PASSAVAM UMA SENSAÇÃO SIMILAR À DA KOTEGAWA, MAS MEIO QUE FORAM SE TRANSFORMANDO COM O TEMPO.
U: E TEVE A OSHIZU, QUE TAMBÉM GANHOU UM CORPO.
Y: MINHA PREOCUPAÇÃO COM RELAÇÃO À OSHIZU ERA A PERSONALIDADE DELA MORRER, JUSTAMENTE POR CAUSA DO CORPO.

CONTINUA NA PÁGINA 186

LALA!
HARUNA !!
ZUM ZUM ZUM...
PROBLEMA 161
UMA PESSOA IMPORTANTE

EU TENTO NADAR, MAS A CORRENTE-ZA ME PUXA DE VOLTA.
NÃO CONSIGO CONTROLAR MEU CORPO DIREITO!
UGH...
NÃO CONSIGO RESPI-RAR...

AH... AH, NÃO, E AGO-RA?!
VSH
SLUP
AAII!
ZASH
AFASTE--SE, MI-KAN.
YAMI!

DUM
Ai!
SLUP
!!!!
RASG
.....
ZJUFF
QUE GOS-MENTO...!

YAMI ?!
DROGA, ATÉ ELA...!
ASSIM, AS DUAS VÃO...
UOOOH!!
AGORA É NO VAI OU RACHA!!
YUUKI!
VOCÊ FICOU DOI-DO?!
VAM
!!!
DAAH!!

QUEM EU SALVO PRIMEI-RO?
SPLASH!!
YUUKI ?!
RITO ?!

VOU SAL-
VAR AS
DUAS!!
NÃO!!
SPLASH!!!
HARUNA
!!
LALA!

RITO!
DROGA, TÔ SEM FORÇAS...
MAS SE DEU PRA SALVAR AS DUAS, ENTÃO...

SE VOCÊ SE APROXIMAR AGORA, VAI ACABAR SENDO ABSORVIDA DE VOLTA!
NÃO, MESTRA LALA!!
PRECISO SALVÁ-LO!!
AH... ESSA NÃO!
ZUM
M... MAS...
AH, JÁ SEI!!
HUMM.... A CARACTERÍSTICA PRINCIPAL DOS MINERALUN É CUTUCAR OS ORGANISMOS QUE SE APROXIMAM DELE...
NANA! NÃO DÁ PRA FAZER NADA?!

GUUUH...
YAMI !!
ESTOU OUVINDO.
NÚCLEO?!
EM ALGUM LUGAR DO CORPO DELE TEM UM NÚCLEO! SE CAUSARMOS UM CHOQUE LÁ, ELE DESMAIA!!
SEREIA!!
TRANSFORMAÇÃO!!

OOH!!
SPLASHH
CADÊ O NÚCLEO?

EU PRECISO SALVAR O RITO!
YAMI, CONTO COM VOCÊ!!
VWUM
FERRAMENTA MULTIUSO!!
GLOB
GLOB...
!

?!!
DUMM
BWAK
ZUM
ZUM
ZUM...
즈즈즈...
아아아아아!!!

AHH
ZAM
RITO !!
YUUKI !!

AGUEN-
TE FIR-
ME!!
YUUKI!!
RITO!!

HARU...
NA...
LALA...
EU...

...MESMO DA LALA...

EU GOSTO...

...EU FICO TOTALMENTE EM PAZ.

QUANDO VEJO O SORRISO DELA...

MAS...

MAS...
EU...

PARECE QUE VOCÊS PASSARAM POR MAUS BOCADOS.
O DONO DO SPLUSH CHEGOU, ENTÃO PODEM FICAR TRANQUILOS.
E... ESSE É O TAMANHO ORIGINAL DELE?!
ELE DISSE QUE FICOU CONFUSO QUANDO SE MISTUROU COM A ÁGUA DA PISCINA.

VOCÊ JÁ ESTÁ BEM MESMO, YUUKI?
TÔ ...
EU... GOSTO DA LALA.
MAS... MAS EU REAL-MENTE...
PUXA VIDA... QUE SUSTO QUE EU LEVEI...
GOSTO AINDA MAIS...
...DA HA-RUNA!!

KENTARO YABUKI E SAKI HASEMI
PAPO ESPECIAL - PARTE 6

H: A OSHIZU COMEÇOU COMO UMA COADJUVANTE PARA O CAPÍTULO DA BAGUNÇA COM OS FANTASMAS, NÉ?
U: ERA UMA FUNCIONÁRIA QUE "DEIXA" AS PESSOAS SENSUAIS. (RS)
Y: (RS) FOI BEM PRÁTICO. MESMO PRA DEFINIR A PERSONALIDADE. COMO ELA ERA UM PERSONAGEM FANTASMA, O ESPÍRITO SAIRIA DO CORPO, POR EXEMPLO.
U: SÓ COM A CONVERSA DE AGORA DÁ PRA CRIAR HISTÓRIAS QUE NÃO ENVOLVEM A LALA E A HARUNA.
Y: SIM. ACHO QUE DARIA PRA ESCREVER UMA BOA COM QUALQUER PERSONAGEM.
H: A GENTE SÓ NÃO ESCREVEU NENHUMA DA MIO. (RS)
Y: AH, POIS É. SE A GENTE CONTINUASSE MAIS UM POUCO, PROVAVELMENTE FARÍAMOS UMA.
U: ACHO QUE A PRESENÇA DELA FOI AUMENTANDO AOS POUCOS. ELA GOSTAVA DE COSPLAY, POR EXEMPLO...
Y: O CAPÍTULO DA RISA FOI UMA BELA DE UMA AVENTURA.
H: SE ME LEMBRO BEM, FOI LOGO DEPOIS DA REUNIÃO DA PUBLICAÇÃO EM SÉRIE.
Y: É VERDADE. SE A GENTE VAI SE AVENTURAR, TEM QUE SER NUMA HORA DESSAS. (RS) QUANDO CADA CAPÍTULO TEM UM PROTAGONISTA, DÁ PRA DESENVOLVER TODO MUNDO.
H: FOI A PARTIR DO SEGUNDO ANO QUE COMEÇAMOS A FAZER HISTÓRIAS FOCADAS NOS PERSONAGENS, NÉ? SÓ QUERIA TER POSICIONADO A SAKI UM POUCO MELHOR...
U: QUANDO ESTÁVAMOS DISCUTINDO SE ELES IAM OU NÃO PASSAR DE ANO, FALANDO DA POSSIBILIDADE DA SAKI SE FORMAR...
H: NO TERCEIRO ANO DE PUBLICAÇÃO, FALAMOS COMO SERÍAMOS OBRIGADOS A TRANSFORMÁ-LOS EM ALUNOS DO 3° COLEGIAL. PENSAMOS NAS VANTAGENS E DESVANTAGENS DE TOMARMOS OU NÃO ESSA DECISÃO, E NO FIM DAS CONTAS, ACHAMOS MELHOR NÃO FAZER ISSO.
Y: O PONTO DECISIVO FOI SIMPLESMENTE PORQUE A SAKI NÃO PODERIA MAIS APARECER, NÉ... (RS)
U: PENSAMOS EM BASTANTE COISA, COMO REPETI-LA DE ANO OU NÃO PASSÁ-LA NO VESTIBULAR.
H: SUPONDO QUE O RITO E OS OUTROS ESTIVESSEM NO 2° ANO NO PRESENTE, QUANDO ELES FOSSEM PARA O 3° ANO PROVAVELMENTE APARECERIAM PERSONAGENS NOVOS, E DO 1° ANO. (RS)
U: E QUANDO ELES PASSASSEM DE ANO, A MIKAN...
Y: SIM, ELA IRIA PARA O GINÁSIO...
U: ELA USARIA UNIFORME...
Y: NAQUELE ESTÁGIO, NÃO TÍNHAMOS NEM ESSA ESCOLHA.
H: É ISSO! ENTÃO É ESSE O MAIOR MOTIVO DO YABUKI-SAN TER BARRADO A IDEIA!
Y: EXATAMENTE. (RS)
H: A MIKAN JAMAIS PODERIA IR PARA O GINÁSIO! ERA ISSO.
Y: ISSO, ISSO. FOI A DECISÃO QUE TOMAMOS NAQUELE PONTO.
H: A MIKAN FICARIA NO PRIMÁRIO PARA SEMPRE?
Y: É MEIO QUE SE VOCÊ MUDAR OS ATRIBUTOS... O VISUAL, VESTIR UM UNIFORME, ELA ACABARIA FICANDO UM POUCO MAIS ADULTA. EU ACHAVA QUE NÃO ERA O MOMENTO PARA ISSO EM TL. SE A GENTE CONTINUASSE, AÍ JÁ NÃO SEI...
H: EU QUERIA TER FEITO MAIS COISAS COM A YAMI...
Y: POIS É. SOBRARAM VÁRIAS COISAS QUE QUERÍAMOS FAZER. TIPO A CELINE CRESCER E FICAR BONITONA (ILUSTRAÇÃO INCLUSA NESTE VOLUME!).

CONTINUA NA PÁGINA 208

PROBLEMA 162
LO TE AMO ♡
QUE BOM QUE DEMOS UM JEITO DE ACALMAR AS COISAS...
[1]
シャワー室→
ALIÁS, O QUE VOCÊ TINHA TANTA PRESSA PARA FALAR COMIGO, HEIN?
HMM... É QUE... EU...

[1] Chuveiros.

EU... EU TINHA TE FALADO QUE NÃO SABIA DIREITO COMO ME SENTIA A SEU RESPEITO, CERTO?
!
EU PRECISO FALAR PRA LALA... COMO ME SINTO DE VERDADE!

EU GOSTO MESMO DE VOCÊ.
MAS AGO-RA, EU SEI...
EU...
É... É SÉRIO?!
HÃ?!
HÃ...
MEUS PA-RABÉNS, MESTRA LALA!!
VIVAAA! O RITO DISSE QUE GOSTA DE MIM!!

É... É VERDADE QUE EU GOSTO DE VOCÊ.
E-ESPERA! AINDA TEM MAIS!!
MAS TEM UMA PESSOA QUE EU GOSTO MAIS, HÁ MUITO MAIS TEMPO.
AH...
É... HMM...
BA DUM
QUEM? É ALGUÉM QUE EU CONHEÇO?!
HÃ?!
AH
BOF
POR ACASO... É A HARUNA?!!

COMO VOCÊ DESCO-BRIU?!
C-C--C--C...
HÃ?! É A HARU-NA MES-MO?!
EBAAAA!!
VIVAAA!!
バンザーイ!!
EBAA!
HEIN? QUE RE-AÇÃO FOI ESSA?
POR QUE A LALA TÁ COMEMO-RANDO?

ACHO QUE TÔ SONHANDO!!
EU TÔ TÃO FELIIZ!! O RITO GOSTA DE MIM E GOSTA AINDA MAIS DA HARUNA!
É MELHOR EU NÃO FALAR PRO RITO QUE A HARUNA TAMBÉM GOSTA DELE...
BELEZA...
O... O QUE ISSO SIGNIFICA, LALA?
HÃ? AH... É QUE...
ENTÃO VAMOS LÁ! VOCÊ VAI SE DECLARAR PRA HARUNA, RITO!
OI?!

VAI, VAI! VA-MOS!
P-POR QUE ASSIM, DE REPENTE?!
É PORQUE SE A HARUNA GOSTAR DE VOCÊ, VOCÊ PODE SE CASAR COM NÓS DUAS!
OOOOOOO-!?!
EU, ME CASAR COM VOCÊ E COM A SAIRENJI?! VOCÊ TÁ FALANDO DE POLIGAMIA?!
ESCUTA AQUI... ESSE TIPO DE COISA NÃO É MUITO BEM VISTA NO JAPÃO!!
ALÉM DO QUÊ, NÃO SEI SE A HARUNA GOSTA DE MIM OU NÃO...

SE VOCÊ SE TORNAR O REI DO UNIVERSO, SENHOR RITO, AS REGRAS DA TERRA NÃO FARÃO DIFERENÇA.
TÁ TUDO BEM! TUDO BEM! NÉ, PEKE?

ISSO É LOUCURA!!
A LALA... PENSA FORA DA CAIXA ATÉ DEMAIS!!
PI
PI
IH?!
KATCHAK
VAMOS, COLOQUE ISSO!!
BSHUMM
ÚLTIMA PARADA: HARUNA-AA!!
UAAARGH!!!

ALGUÉM ME PA-RAAAA!!
A...
UAAAH!!
SLEPT SLEPT
!
UAAAHHHH!
DUM

YA...
YAMI ?!
P... POR QUE VOCÊ NÃO DES-VIOU?
DESVIAR DE UM OPONENTE DE NÍVEL TÃO BAIXO SERIA UM INSULTO PARA MIM.
PORÉM... NÃO É POR ISSO...

!!
...QUE EU POSSO ACEITAR UM COMPORTAMENTO PERVERTIDO.
NHUUUC...
N-NÃO... É QUE... FOI... FOI INEVITÁVEL!!
NÃO QUERO SABER...
BRAKK
CADRUMMM
IAARGH!

HÃ?
O QUE FOI, YUUKI?
M... ME DEI MAL...
UH... UUUHH...
FRUP...
FRUP
BADUM...
HARUNA.
S-SEI.
PARECE QUE A RUN ESTÁ POR AQUI. ELA ESTAVA TE PROCU-RANDO.

YUUKI.
HM?
AH, HA, HA, VERDADE...
QUE LOUCURA O PESSOAL, NÉ? DEPOIS DE TUDO AQUILO, JÁ ESTÃO BRINCANDO NA PISCINA.
VENDO VOCÊ SE ESFORÇANDO TANTO PARA NOS SALVAR...
EU... FIQUEI CONTENTE.
AH... NÃO FOI NADA...
ドキ!!!
BA DUM...
OBRIGADA.

EU SINTO QUE AGORA POSSO DIZER...
HARU-NA...
INDEPENDENTE DO QUE A LALA DISSE...
O QUE EU SINTO... O QUE SENTI POR TANTOS ANOS...
E... EU PRECISO TE FALAR UMA COISA.
S... SAI-RENJI!
ドキ ドキ ドキ
BADUM BADUM BADUM
HM!!
O RITO E A HARUNA FICARAM SOZINHOS!!

MAUUH!
HÃ?
SE EU GRUDAR OS DOIS COM MINHA TELECINESE, ISSO COM CERTEZA SERÁ BOM...
ESSA É A MINHA CHAN-CE!
PI
PTUP
BUHAH?!

BLITCH
VAP
?!
FUINNN
O QUÊ-EE?! POR QUÊEE?!
E... EU....
EU ...
BADUM
BADUM
BADUM
... GOSTO DE...
O RITO ESTÁ POR AQUI?
ACHO QUE SIM.

... VO-
CÊEE
!!!
AH

PUXA ...
HÃ?! D-DE MIM?!
HÃ?!
HEIN?!
SÉRIO?!

ENTÃO O RITO GOSTAVA DE TODO MUNDO!! ♡
FUMM
PUXA VIDA!
BUMM
QUE LEGAL! SE O RITO CASAR COM TODO MUNDO, ENTÃO NOSSA VIDA VAI SER BEM MAIS ANIMADA!
D...
DE ONDE VOCÊ TIROU ISSO?!!

EU NÃO LIGO PARA QUAL POSIÇÃO ESTOU, RITO.
Ai, Ai...
E ESSE COTIDIANO TÃO CHEIO DE PROBLEMAS...
... AINDA VAI CONTINUAR POR UM BOM TEMPO.

EU TE AMO ♡

KENTARO YABUKI E SAKI HASEMI
PAPO ESPECIAL - PARTE 7

H: TÍNHAMOS PENSADO EM HISTÓRIAS COM UM CLIMA MEIO DE CONTO DE FADAS, COMO A CELINE VIRANDO ADULTA NAS NOITES DE LUA CHEIA OU SE APAIXONANDO POR ALGUÉM NESSE DIA.
Y: SIM. TINHA UMA CERTA IMAGEM DE PRINCESA KAGUYA. ALÉM DISSO, TAMBÉM TÍNHAMOS A IMAGEM DE UMA PRINCESA ALIENÍGENA PLANTA DE ALGUM LUGAR.
H: E QUANDO PERCEBEMOS, JÁ TÍNHAMOS BATIZADO-A DE CELINE.
Y: FUI EU QUE DEI O NOME? NO FIM DAS CONTAS COLOCAMOS ELA NO JARDIM, MAS COMO TL NÃO É O TIPO DE MANGÁ DE COMÉDIA EM QUE OS PERSONAGENS SOMEM NA SEMANA SEGUINTE, ELA ACABOU FICANDO POR LÁ, E AINDA POR CIMA CRESCENDO. O QUE FIZEMOS NA EVOLUÇÃO DA PERSONAGEM TAMBÉM FOI ALGO SURPREENDENTE. NÓS NÃO TÍNHAMOS PENSADO EM TRANSFORMAR A CELINE NUMA CRIANÇA. TAMBÉM NÃO PENSÁVAMOS QUE A KOTEGAWA SERIA O TIPO DE HEROÍNA QUE SE APAIXONA. (RS)
H: A YUI FOI A QUE MAIS EVOLUIU DESDE QUE APARECEU ATÉ O FINAL, QUANDO COMEÇOU A PRESTAR ATENÇÃO NO RITO.
U: ACHO QUE EM TERMOS DE PERSONAGENS QUE MUDARAM TAMBÉM TEM A YAMI. ELA MUDOU BASTANTE.
Y: É, ELA FICOU MAIS DÓCIL.
H: EU JÁ IMAGINAVA QUE A YAMI ACABARIA FICANDO DESSE JEITO.
Y: A RESPONSÁVEL PELA EVOLUÇÃO DESTE MANGÁ FOI A KOTEGAWA. OS OUTROS PERSONAGENS DE TL MEIO QUE JÁ ESTAVAM BEM DEFINIDOS OU COMPLETOS. AÍ PENSAMOS QUE PODERIA TER ALGUÉM DENTRE ELES QUE PODERIA IR SE TRANSFORMANDO, E ENCAIXAMOS A YUI NESSA CATEGORIA. AS COISAS TARADAS QUE O RITO FAZ NÃO INFLUENCIAM MUITO OS PERSONAGENS NOS CAPÍTULOS SEGUINTES, MAS ISSO FICA COM ELA.
H: TIPO QUANDO SE INCOMODA DE TEREM VISTO OS PEITOS DELA.
Y: SIM, SIM, SIM. NANA E MOMO FICARAM MUITO PRÓXIMAS DISSO. AS GÊMEAS FORAM MUDANDO DE PERSONALIDADE DEPOIS DE CONSIDERAREM AS COISAS QUE O RITO FAZIA COM ELAS. PASSOU A SENSAÇÃO DE QUE FORAM GANHANDO PARTICULARIDADES.
U: PODE-SE CONSIDERAR QUE A NANA FOI DO TIPO QUE EVOLUIU, NÊ?
Y: É VERDADE. MESMO NO CASO DA MOMO, EU NÃO ACHAVA QUE ELA IRIA TANTO ATRÁS DO RITO ASSIM. ALIÁS, TEM O MOTEMITSU! HASEMI-SAN GOSTAVA DELE.

H: O MOTEMITSU SEMPRE SUMIA NA HORA DE RASCUNHAR. (CHORO)
Y: HASEMI-SAN SEMPRE COLOCAVA ELE NA TRAMA, MAS EU ACABAVA LIMANDO POR CAUSA DO NÚMERO DE PÁGINAS...
H: TADINHO DESSE PERSONAGEM... (COMO A PARTIR DAQUI HASEMI COMEÇA A VIAJAR SOBRE PERSONAGENS SECUNDÁRIOS, OMITIMOS O RESTO)
U: E NUNCA IMAGINEI QUE A MAGICAL KYOKO FOSSE SURGIR.
Y: É, SINTO QUE QUANDO O TEMPO DE PUBLICAÇÃO FICOU MAIOR, FICOU VALENDO TUDO.
U: DEPOIS DE "TO LOVE-RU QUEST", QUANDO A RUN VIROU ARTISTA, SINTO QUE FOI A BRECHA PRA KYOKO APARECER.

H: AH, O "TO LOVE-RU QUEST" FOI A DEIXA, NÉ?
U: ALIÁS, O CAPÍTULO DA RIKO TAMBÉM FOI BEM INCRÍVEL, NÉ? (VOLUME 12)
Y: AH, A RIKO... O CAPÍTULO DELA TEVE REPERCUSSÕES MAIORES DO QUE IMAGINAVA (RS). EU ME ASSUSTEI COM O QUÃO BEM NOS SAÍMOS NA ENQUETE DE POPULARIDADE.
U: HEIN? SE ME LEMBRO BEM, TINHA SIDO O 6° LUGAR. ERA ISSO?
H: FICAMOS ENTRE OS 10 PRIMEIROS DEPOIS DE MUITO TEMPO...
U: SE NÃO ME ENGANO, AINDA FICAMOS TIPO EM 9° LUGAR NA SEGUINTE. ACHO QUE AS GAROTAS GOSTAM DE VESTIR OS MENINOS DE MENINAS. IMAGINO QUE MUITAS LEITORAS VOTARAM MOTIVADAS POR ISSO.

SOBRE O FIM...

H: NOSSO PLANO ATÉ CHEGAR O ÚLTIMO CAPÍTULO ERA "LIDAR COM OS SENTIMENTOS DE RITO, LALA E HARUNA, E ACABAR". O PLANO ERA FAZER UM FINAL NORMAL, EM QUE ELE FICASSE COM UMA DELAS, E ME LEMBRO DE FAZERMOS VÁRIAS REUNIÕES A RESPEITO DISSO. ENQUANTO A GENTE ESTAVA ESQUENTANDO A CABEÇA PRA VER COMO ÍAMOS FAZER, YABUKI-SAN DISSE QUE TALVEZ FOSSE MELHOR, EM VEZ DE UM FINAL EM QUE ELE ACABASSE COM ALGUMA, UM EM QUE "NÃO ESCOLHE NINGUÉM". TIVE MINHAS DÚVIDAS QUANDO OUVI ISSO PELA PRIMEIRA VEZ. EU E O UCCHI ACHÁVAMOS QUE ERA MELHOR O RITO SE DECIDIR POR ALGUMA, JÁ QUE ERA ALGO DE QUE ESTÁVAMOS FALANDO FAZIA MUUUITO TEMPO.
U: EU TAMBÉM TIVE MINHAS DÚVIDAS NO COMEÇO.
H: MAS QUANDO O YABUKI-SAN DISSE QUE ESSE SERIA UM TIPO DE FINAL QUE NÃO DEIXARIA AS COISAS ACABAREM, EU ME CONVENCI. AÍ, COMECEI A PENSAR QUE A GENTE NÃO PRECISAVA SE COMPROMETER. DE FATO, SE RESOLVESSE TUDO ALI, REALMENTE SERIA O FIM. ENTÃO COMECEI A FALAR COM O YABUKI-SAN DE QUE NÃO QUERIA QUE AS COISAS TERMINASSEM ALI, E ACABAMOS ENCERRANDO COM UMA HISTÓRIA MEIO TARADA, COMO SEMPRE.
Y: MAS EU QUERIA MOSTRAR A RESOLUÇÃO DO RITO DIZER QUE GOSTAVA DA HARUNA, COMO UMA FORMA DE RESPEITAR O PROSSEGUIMENTO DA HISTÓRIA.
H: FOI DE PROPÓSITO QUE, NO ÚLTIMO CAPÍTULO, NÃO EXPLICAMOS O PORQUÊ DO RITO TER ESCOLHIDO A HARUNA. PORQUE SE FIZÉSSEMOS ISSO, SERIA O FIM DE VERDADE. E É COMO ELE AGIRIA NORMALMENTE. POR ISSO, A DECISÃO FINAL NÃO PODERIA SER A LALA. E O IMPORTANTE NÃO ERA O JEITO DE CHEGAR NESSA DECISÃO. SE PUDESSE TERMINAR COM UM AR MEIO MISTERIOSO COMO FOI O 1° CAPÍTULO, IA SER ÓTIMO.
Y: ACHAMOS QUE ENCERRAR DE UM JEITO EM QUE A SITUAÇÃO FOSSE PARECIDA COM A DO 1° CAPÍTULO DEIXARIA A HISTÓRIA MAIS REDONDA.
U: O ÚLTIMO QUADRO DO "EU TE AMO" TAMBÉM FICOU MUITO LEGAL.

H: A DOUTORA MIKADO NÃO ESTAVA NO ROTEIRO QUE EU ESCREVI, NÉ? (TODOS RIEM)

Y: EU ESTAVA PENSANDO EM AGRADAR AOS FÃS DE TODOS OS PERSONAGENS DENTRO DO POSSÍVEL. TENHO A SENSAÇÃO DE QUE NÃO IMPORTA EM QUE TIMING DECIDÍSSEMOS QUE "NO PRÓXIMO, ACABA", O FINAL TERIA SIDO ESSE. FOI SÓ COINCIDÊNCIA QUE A HISTÓRIA ACONTECEU NA PISCINA.
H: NA PISCINA, NÓS CONSEGUIMOS COLOCAR TODO MUNDO. FORA ISSO, O PLANO ORIGINAL ERA FAZER A MÃE DA LALA APARECER NO ÚLTIMO CAPÍTULO, CERTO?
Y: SE COLOCÁSSEMOS A MÃE, ELA ACABARIA SE TORNANDO O PONTO CENTRAL DO ÚLTIMO CAPÍTULO, E NÃO CONSEGUIRÍAMOS DESENHAR TODOS OS PERSONAGENS PRINCIPAIS. EU QUERIA MOSTRAR TODO MUNDO, MESMO QUE QUASE SEM ESPAÇO, MAIS DO QUE ACABAR DESSE JEITO. AÍ, PENSAMOS QUE NÃO PRECISÁVAMOS MOSTRÁ-LA NO FIM DAS CONTAS.
H: MAS HOUVE ALGUMAS PARTES BEM DIFÍCEIS NO ÚLTIMO CAPÍTULO. NÃO IMPORTAVA COM QUEM O RITO FICASSE, CADA PERSONAGEM TINHA OS SEUS PRÓPRIOS FÃS DEDICADOS. ENTÃO SERIA DIFÍCIL, NÃO IMPORTAVA QUEM ELE ESCOLHESSE. EU CHEGUEI A CONVERSAR ISSO POR TELEFONE COM O YABUKI-SAN. FALAMOS DE UM ÂNGULO DA VIDA REAL, EM QUE A GENTE NÃO NECESSARIAMENTE GOSTA OU ODEIA ALGUÉM PELO RESTO DA VIDA, E QUE NÃO PODÍAMOS ACABAR COM OS SONHOS DAS PESSOAS. ALIÁS, TEVE UM PAPO DE QUE O ÚLTIMO QUADRO DO ÚLTIMO CAPÍTULO ACABARIA COM UM CLOSE NA MIKAN...
U: AH, TEVE ISSO, NÉ? (RS)
H: USANDO O TROCADILHO DO NOME DELA COM A PALAVRA “INACABADO”, QUE É "MIKAN" EM JAPONÊS.

SOBRE OS ENCADERNADOS...

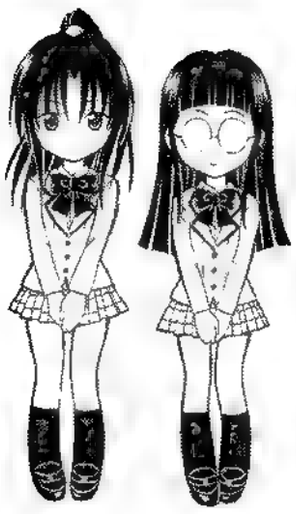
U: VOCÊS PENSARAM EM FAZER OS AJUSTES NO ENCADERNADO DESDE O INÍCIO?
Y: EU SENTIA QUE OBVIAMENTE PRECISARIA FAZÊ-LOS DE QUALQUER FORMA.
H: SEMPRE TIVE ISSO COMO OBJETIVO.
Y: ACHO QUE É DIVERTIDO VER AS DIFERENÇAS QUANDO SE LÊ NA JUMP E SE LÊ NO ENCADERNADO.
U: E AS VENDAS DO VOLUME 01 NO LANÇAMENTO FORAM IMPRESSIONANTES, NÉ?
Y: PARECE QUE SIM.
H: MAS FOI MEIO ANO ATÉ SAIR O 1° VOLUME.

Y: FIZEMOS MUITOS AJUSTES NA VERSÃO DO ENCADERNADO TAMBÉM POR CAUSA DESSA DIFERENÇA DE TEMPO. EU ME INCOMODEI COM MEUS DESENHOS ANTIGOS.
U: DESENHOS DE TRÊS MESES ATRÁS JÁ SÃO VELHOS?
Y: SIM. É QUE PASSEI MUITO TEMPO ESTUDANDO PARA DESENHAR ELE.
U: ALIÁS, A YUI FOI MUDANDO BASTANTE DURANTE O MANGÁ, NÉ? FOI UM MILAGRE DO ENCADERNADO, REALIZADO GRAÇAS AO YABUKI-SAN.
Y: EU TENHO A IMPRESSÃO DE QUE O VOL. 01 ESGOTOU E FICOU EM 1° LUGAR EM VENDAS NA AMAZON TAMBÉM...
H: EU FIQUEI UM POUQUINHO FELIZ COM ISSO. PEGAMOS O 1° LUGAR DO "RANK OUKOKU"[1] UMA VEZ.
Y: NÓS CONSEGUIMOS, NÉ?

[1] Rank Oukoku é um programa de TV na rede TBS, que mostra o ranking de quadrinhos e discos mais vendidos, dentre outras coisas.

H: É QUE NÃO TINHA NENHUM QUADRINHO RIVAL DA JUMP. (TODOS RIEM)
U: NO RANK OUKOKU MOSTRARAM QUE ESSE TIPO DE AJUSTE EXISTE, E FICAMOS BASTANTE INSPIRADOS.
Y: TAMBÉM MOSTRARAM MUITOS DESENHOS DE MAMILOS.
U: AS CHECAGENS NUNCA CHEGAM ATÉ AQUI. EU QUERIA MUITO QUE ELAS VIESSEM (RS). A ADAPTAÇÃO EM ANIMÊ TAMBÉM FOI RÁPIDA. DECIDIRAM MAIS OU MENOS UM ANOS DEPOIS DE COMEÇAR A PUBLICAÇÃO?
H: EU OUVI QUE JÁ TINHAM FALADO DO ANIMÊ NA FESTA DE ANO NOVO DO ANO SEGUINTE.
Y: FOI BEM RÁPIDO. FOI NO PRIMEIRO ANO, OU QUASE NO SEGUNDO, ACHO. OS ENCADERNADOS ESTAVAM LÁ PELO VOLUME 7 OU 6. FOI NESSA ÉPOCA QUE VOCÊ PASSOU A SER O RESPONSÁVEL, UCCHI?
U: FOI EM OUTUBRO OU NOVEMBRO. FOI NA ÉPOCA EM QUE ESTAVAM FAZENDO O DRAMA CD, UM POUCO ANTES DO ANIMÊ.
H: FOI DURO LIDAR COM O ANIMÊ LOGO DE CARA?
U: FOI O PRIMEIRO TRABALHO QUE FIQUEI ENCARREGADO LOGO QUE ENTREI NA EMPRESA, ENTÃO FOI DURO. O MAIS DIFÍCIL FORAM OS AJUSTES (RS). SE NÃO ME ENGANO, NA MINHA SEGUNDA SEMANA COMO RESPONSÁVEL, TEVE O CAPÍTULO EM QUE AS HEROÍNAS TOMAVAM BANHO NA CASA DOS YUUKI... (VOLUME 9)
Y: AQUILO DEIXOU TODO MUNDO DE BOCA ABERTA... TALVEZ TENHA SIDO A PRIMEIRA BATALHA CONTRA OS LIMITES DE UMA REVISTA PARA GAROTOS...
H: EU QUERIA FAZER UM CAPÍTULO INTEIRO COM TODO MUNDO PELADO, DO COMEÇO AO FIM. MAS NÃO CONSEGUI REALIZAR O MEU DESEJO. (RS)
U: LÓGICO, NÉ? (BRAVO)
Y: A MINHA SAÚDE TAMBÉM NÃO AGUENTA. DESENHAR GENTE PELADA É MAIS DESGASTANTE DO QUE OS OUTROS DESENHOS. POR ISSO, DEPOIS DE ACABAR UM CAPÍTULO COM MUITAS CENAS PICANTES, EU FICO SEM FORÇAS.
U: SÃO SEMPRE CALCINHAS E MAIS CALCINHAS, MAIS QUE GENTE PELADA. ENTÃO DE VEZ EM QUANDO É BOM TER ALGUÉM MEIO PELADO. (TODOS RIEM)

TERMINANDO A PUBLICAÇÃO...



H: FORAM QUASE TRÊS ANOS QUE PASSARAM NUM PISCAR DE OLHOS. SENTI NA PELE O QUE O YABUKI-SAN DISSE NA ÉPOCA DO BC, QUE QUATRO ANOS IAM EMBORA NUM PISCAR DE OLHOS.
U: NO CASO DE TL, TINHA MUITA COISA ACUMULADA. TEVE O ANIMÊ, UMA COLETÂNEA DE ILUSTRAÇÕES... FIZEMOS VÁRIAS COISAS.
H: TAMBÉM LANÇAMOS VÁRIOS *FIGURES*. EU CHEGUEI A CONVERSAR COM O YABUKI-SAN QUE NOSSO OBJETIVO ERA TER UM ANIMÊ, JOGOS E, ALÉM DISSO, UMA PUBLICAÇÃO DE MAIS DE TRÊS ANOS.
Y: É MESMO. DESENHEI TODOS OS PERSONAGENS TENDO EM MENTE A TRANSFORMAÇÃO EM *FIGURES*, INCLUINDO A LALA. ENTÃO, FIQUEI FELIZ DE TER REALIZADO ESSE DESEJO.
H: TALVEZ POR EU JÁ TER TRABALHADO EM UM ANIMÊ, ACHO QUE FIZ TUDO DE FORMA QUE FICASSE MAIS FÁCIL DE ADAPTAR. OU TALVEZ SÓ TENHA FEITO DESSE JEITO PORQUE SIM, MESMO QUE ELE NÃO VIRASSE UM. SEMPRE TIVE A CONFIANÇA DE QUE TL VIRARIA UMA SÉRIE ANIMADA DESDE O COMEÇO.
Y: NÓS NOS ESPECIALIZAMOS SÓ NAS CENAS PICANTES NA METADE DA PUBLICAÇÃO, E ACHO QUE CONSEGUIMOS FAZER UM ÓTIMO TRABALHO. ACABOU SE TORNANDO UMA PUBLICAÇÃO LONGA.

U: É VERDADE. FORAM 18 VOLUMES.
Y: ALÉM DO QUÊ, NÓS NUNCA DESVIAMOS DO CONTEÚDO. NUNCA TIVEMOS UMA BATALHA SÉRIA, E CONSEGUIMOS IR NOS DIVERTINDO ATÉ O FIM. FORA ISSO, NA RETA FINAL, MESMO QUANDO HOUVE DIFICULDADES NA VIDA DE CADA UM, CONSEGUIMOS NOS MANTER FIRMES COM O NOSSO MANGÁ DE ACONTECIMENTOS BOBOS E SENSUAIS COMO SEMPRE. MESMO QUE, PRA SER SINCERO, ESTIVÉSSEMOS CHORANDO NA VIDA REAL.
U: ISSO FOI BEM IMPRESSIONANTE. VI VOCÊS COMO PROFISSIONAIS. TODOS NO DEPARTAMENTO DE EDIÇÃO FICARAM ADMIRADOS E ATÉ ASSOMBRADOS, COM O YABUKI-SAN.
Y: NAQUELA ÉPOCA, SE EU ESTIVESSE TRABALHANDO SOZINHO NESSE MANGÁ, NÃO SEI O QUE TERIA ACONTECIDO. FOI JUSTAMENTE POR ESTAR TRABALHANDO EM CONJUNTO COM HASEMI-SAN QUE CONSEGUIMOS COMPENSAR UM AO OUTRO NOS MOMENTOS DE DIFICULDADE E PUDEMOS CUIDAR BEM DE TL, SEM DESCANSO, ATÉ O FIM.
U: TALVEZ ISSO TENHA SIDO UMA GRANDE VANTAGEM. VOCÊS TÊM VONTADE DE TRABALHAR NUMA COMÉDIA ROMÂNTICA DE NOVO?
Y: PODE SER QUALQUER GÊNERO DE MANGÁ. VOU DAR UM JEITO DE COLOCAR MENINAS E UMA COMÉDIA ROMÂNTICA. E ANTES EU TINHA VERGONHA DAS CENAS PICANTES, MAS AGORA NÃO TENHO MAIS PROBLEMA NENHUM. (RS)
H: JÁ EU, QUERENDO OU NÃO, SÓ ANDO RECEBENDO TRABALHOS NO ESTILO MOE...
U: (RS) É VERDADE, COM VOCÊ É ASSIM...
H: EU SÓ RECEBO ESSE TIPO DE TRABALHO (RS). QUE ESQUISITO. QUERIA ESCREVER COISAS SÉRIAS...
U: (RS) ACHO QUE SUA ÚNICA ALTERNATIVA É TROCAR DE PSEUDÔNIMO.
H: BOM, NÃO QUE EU NÃO GOSTE DE TER ESSA IMAGEM.
U: FORA ISSO, DESENHAR SEU PRÓXIMO MANGÁ NA JUMP!
H: SIM! ATÉ ONDE EU POSSO FALAR SOBRE O PRÓXIMO MANGÁ? (RS)
Y: SE DEIXAREM, QUERO FAZER UM TL 2 (RS). FORA ISSO, FALANDO DE ALTA PROBABILIDADE, ACHO QUE TEM O ONE-SHOT QUE FIZ NO FIM DO ANO. EU GOSTEI DA HEROÍNA, A YUKA AMANE (RS). E AINDA TEM MAIS UMA HEROÍNA QUE NÃO CONSEGUI MOSTRAR POR PROBLEMAS COM O NÚMERO DE PÁGINAS.
U: É VERDADE. E O RESULTADO DA ENQUETE DESSE ONE-SHOT FOI MUITO BOM. QUERO COMEÇAR A TRABALHAR NELE ASSIM QUE TIVERMOS TEMPO.
Y: QUERO FOCAR EM COMÉDIAS ROMÂNTICAS, E VOU REFAZER O BACKGROUND DOS PERSONAGENS DEPOIS DE CONVERSAR COM HASEMI-SAN (RS). SÓ QUE AGORA ESTOU ME DEDICANDO AO MÁXIMO A *MAYOI NEKO* E TENHO UM FILHO PARA CRIAR, ENTÃO NÃO SEI O QUE VAI ACONTECER... MAS VOU ME ESFORÇAR!

A TODOS OS LEITORES...

U: PARA ENCERRAR, QUERIA PEDIR UMA MENSAGEM PARA OS LEITORES.
Y: TEVE UM ESPAÇO GRANDE ENTRE O FIM DA PUBLICAÇÃO E O LANÇAMENTO DO ÚLTIMO VOLUME. POR ISSO, ACHO QUE OS VERDADEIROS FÃS SÃO AQUELES QUE ESTÃO COM ESTE VOL. 18 EM MÃOS AGORA. ACREDITO QUE SÃO ESSAS PESSOAS QUE FIZERAM ESTE MANGÁ CONTINUAR ATÉ O FIM, ENTÃO AGRADEÇO DE VERDADE.
H: EU SEMPRE ESCREVO OS COMENTÁRIOS NOS ENCADERNADOS, ENTÃO ISSO É DIFÍCIL. BEM, PELO MENOS TENHO CERTEZA QUE "AGRADEÇO POR NOS APOIAREM POR TANTO TEMPO" NÃO VAI SER.
Y: NO SENTIDO DE QUE, PELO LADO DOS CRIADORES, O CLIMA NÃO É DE QUE ACABOU. (RS) AINDA PODE SER QUE TENHA OUTRO ANIMÊ. E NEM A OBRA ORIGINAL, NEM O UNIVERSO NECESSARIAMENTE ACABARAM. PESSOALMENTE, EU QUERIA FAZER UMA HISTÓRIA PARALELA COM A NANA E A MOMO COMO PROTAGONISTAS. JÁ ESTRUTURAMOS AS PERSONAGENS, E SERIA FÁCIL DE USÁ-LAS.
U: POIS É. ACHO QUE A GENTE PODERIA PUBLICAR ALGO COM AS PÁGINAS QUE SOBRARAM DE TL E DOS ENCADERNADOS DE *MAYOI NEKO*.
Y: ISSO SERIA UM DESRESPEITO TANTO COM OS FÃS DE *MAYOI NEKO* QUANTO DE TL. (RS)
Y: O QUE EU QUERO DIZER PARA TODOS OS FÃS É "OBRIGADO POR TEREM NOS APOIADO ATÉ AQUI!! NÓS VAMOS CONTINUAR DANDO NOSSO MELHOR". ENTÃO, CONTINUEM LIGADOS! É ISSO. CERTAMENTE QUERO EMPREGAR NOS PRÓXIMOS TRABALHOS TODOS OS ELEMENTOS QUE APRENDI EM TL... EU TAMBÉM JÁ ESCREVI NO COMENTÁRIO DE AUTOR DESTE VOLUME, MAS NADA ME DEIXARIA MAIS FELIZ DO QUE VOCÊS CONTINUAREM GOSTANDO DESTE MUNDO E DESSE PESSOAL TODO.
H: O QUE EU POSSO DIZER? POSSO ENCERRAR DIZENDO QUE QUERO VER MAIS DOS PEITOS QUE O YABUKI-SAN DESENHA?
U: NÃO, NÃO, EU GOSTARIA QUE VOCÊ MANDASSE UMA MENSAGEM AOS SEUS FÃS.
H: ENTÃO VOU FALAR SÉRIO. ACHO QUE O QUE EU GOSTARIA DE DIZER É QUE TL NÃO ACABA NECESSARIAMENTE AQUI. SE HOUVER A OPORTUNIDADE, GOSTARIA DE MOSTRAR PARA VOCÊS NOVAMENTE. DE QUALQUER FORMA, EU E O YABUKI-SAN VAMOS CONTINUAR DANDO O NOSSO MELHOR, ENTÃO ESPERO QUE NOS ACOMPANHEM.

FEVEREIRO DE 2010, NA RESIDÊNCIA YABUKI

KENTARO YABUKI
SAKI HASEMI

TO LOVE-Ru

18

1ª edição

TO LOVE-RU
© 2006 by Saki Hasemi, Kentaro Yabuki
All rights reserved.

First published in Japan in 2006 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Portuguese translation rights in Brazil arranged by SHUEISHA Inc.
through VIZ Media Europe S.A.R.L., France.

SÃO PAULO
2018

JBC

Tradução: Fernando Sato Mucioli

EDITORA JBC

R. Loefgreen, 1291 - 7º andar - V. Mariana São Paulo - SP. Brasil - CEP 04040-031 - Tel: (11) 5904-9286
www.editorajbc.com.br

To LOVE-Ru vol. 18 (edição digital) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

A Editora JBC não se responsabiliza pelo conteúdo das informações nas publicidades veiculadas comercialmente pelos anunciantes.